

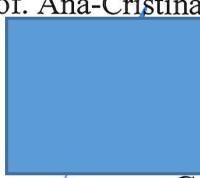


Nr. înregistrare 9684 15.11.2024

Aprobat,  
Inspector Școlar General,  
Prof. Cici-Mihaela Bolovan



Aviz,  
Inspector educativ,  
Prof. Ana-Cristina BICHESCU



REGULAMENT DE ORGANIZARE  
CONCURSUL NAȚIONAL DE CREAȚIE LITERARĂ  
„ION CREANGĂ”  
Ediția a XVII -a, 2024 – 2025

### Argument

De-a lungul timpului, Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila a organizat și derulat numeroase proiecte și activități educative la nivel județean, național și internațional, impactul acestor activități fiind benefic asupra comunității locale și, mai ales, asupra elevilor brăileni. Elevii școlii noastre au obținut numeroase premii importante, la diverse competiții școlare și extrașcolare, care au condus școala noastră în topul școlilor din municipiu și nu numai. Aceste performanțe se datorează efortului cadrelor didactice, părintilor și mai ales elevilor implicați în diverse activități culturale și sportive, care au avut ca obiectiv descoperirea aptitudinilor, motivarea elevilor pentru a desfășura activități care să ducă la „creșterea” respectivelor aptitudini și pentru a participa la diferite competiții. Considerăm acestea ca fiind un atribut în favoarea organizării și derulării acestui concurs național de creație literară, prin care să urmărim descoperirea și formarea copiilor talentați la literatură și încurajarea acestora pentru a-și cultiva talentul. Deși Concursul Național de Creație Literară „Ion Creangă” Brăila are o „vârstă” onorabilă, el desfășurându-se încă de pe vremea când tehnologiile informațiilor nu erau atât de populare în rândul tinerilor, și nu le ocupau atât de mult timp, credem că el capătă valențe educative din ce în ce mai puternice, fiind un îndemn spre lectură, creație, imaginație.

Credem, din acest punct de vedere, că participarea timpurie la concursuri de creație literară poate fi un mod real de a descoperi tinere talente, aşa cum spunea și Ion Nisipeanu: „Mai artist decât copilul nu e niciun artist în lume. Să ai inimă să-l simți și minte să-l pricepi!”

Prin urmare, ne exprimăm convingerea că școala își va menține prestigiul prin desfășurarea activităților propuse de organizatorii acestui concurs la standardele de calitate cu care și-a obișnuit participanții, oferindu-le tuturor bucuria unei adevărate experiențe culturale.

**Scopul:** Valorificarea potențialului imaginativ și creator al elevilor în domeniul prozei și al poeziei, ca modalitate de exprimare originală a sinelui.

### Obiectivele proiectului:

- Să stabilească cadrul de desfășurare a proiectului și responsabilitățile membrilor.
- Să definească normele ce trebuie respectate de participanți, cuprinse în Regulamentul concursului.
- Să disemineze, la nivel județean și național, informațiile privind lansarea concursului.
- Să creeze foldere cu lucrările participanților la concurs.



- Să clasifice pe secțiuni lucrările înscrise în concurs, să le secreteze și să le distribuie către membrii juriului.
- Să jurizeze lucrările și să stabilească premiile pe baza punctajelor obținute de participanți.
- Să transmită rezultatele către participanți și să le publice pe canalele de informare.
- Să organizeze festivalul dedicat elevilor "Copilăria este joc și culoare".
- Să promoveze exemple de bune practici prin intermediul revistei *Antologie a Concursului Național de creație literară Ion Creangă Brăila*, nr. 3.

#### Condiții de participare:

- Participanții au posibilitatea de a intra în concurs cu unul sau cu ambele tipuri de creații indicate.
- Un cadru didactic poate coordona lucrările a maximum cinci elevi.

**Grup țintă:** elevi ai claselor IV – VIII și cadre didactice din întreaga țară.

#### Probe de concurs:

##### Secțiunea I: clasa a IV-a

- proză scurtă: elaborarea unei compuneri cu un titlu la alegere (1-2 pagini), teme propuse - *copilăria, prietenia*.
  - poezie - teme propuse: *copilăria, natura* (obligatoriu 3 poezii/fiecare participant, indiferent de tema aleasă).

##### Secțiunea a II-a: clasele V-VI

- proză scurtă: elaborarea unei compuneri cu un titlu la alegere (2-4 pagini), teme propuse - *locul natal, prietenia*;
  - poezie - teme propuse: *locul natal, prietenia* (obligatoriu 3 poezii/fiecare participant, indiferent de tema aleasă).

##### Secțiunea a III-a: clasele VII-VIII

- proză scurtă: elaborarea unei compuneri cu un titlu la alegere (3- 4 pagini), teme propuse - *timpul, călătoria, creația, visul*.
  - poezie – teme propuse: *timpul, călătoria, creația* (obligatoriu 3 poezii, indiferent de tema aleasă).

#### Calendarul și modul de desfășurare:

- noiembrie – decembrie 2024: lansarea proiectului - concurs și diseminarea informației la nivel național;
- 8 ianuarie - 21 martie 2025: înscrierea, primirea și validarea lucrărilor;
- aprilie 2025 : jurizarea lucrărilor
- 30 mai 2025: afișarea rezultatelor pe site-ul Școlii Gimnaziale „Ion Creangă” Brăila și transmiterea către participanți.
- iunie - iulie 2025: realizarea publicației și trimitera diplomelor premianților pe adresa inspectoratelor școlare.

#### Conducerea concursului:

- Grigore Bogdan-Mircea, director [bogdan\\_b2b2@yahoo.com](mailto:bogdan_b2b2@yahoo.com)
- Stoica Nicoleta, director adjunct [nicolchiru@yahoo.com](mailto:nicolchiru@yahoo.com)
- Cuzmin Cătălina, profesor [catacarciug@yahoo.com](mailto:catacarciug@yahoo.com)
- Dumitriade Carmen, profesor pentru învățământul primar [dumitriadeca@yahoo.com](mailto:dumitriadeca@yahoo.com)
- Purice Suzana, profesor pentru învățământul primar [arghir\\_suz@yahoo.com](mailto:arghir_suz@yahoo.com),
- Damian Dorina, [dorinadamian71@yahoo.com](mailto:dorinadamian71@yahoo.com)

#### Criterii de evaluare:

1. Respectarea temelor propuse, a normelor limbii române literare și a limitelor de spațiu indicate.
2. Valorificarea calităților particulare ale limbajului artistic: expresivitate, sugestie, ambiguitate, reflexivitate, eufonie.
3. Originalitatea mesajului artistic transmis.



4. Respectarea unor criterii de compoziție și de structură în realizarea discursului literar.
5. Sensibilitatea și puterea de transmitere a mesajului.

#### Mediatizarea proiectului:

Concursul va fi promovat în presa locală, pe site-ul școlii, pe platformele de socializare, platforma didactic.ro, iar inspectorul de specialitate din cadrul Inspectoratului Școlar Județean Brăila va distribui informația către omologii săi din țară prin intermediul poștei electronice.

#### Certificare:

Premianții concursului vor primi diplomele cu premii, profesorii coordonatori vor primi adeverințe pentru coordonarea lucrărilor, iar creațiile premianților concursului vor fi publicate în paginile revistei *Antologie a Concursului Național de creație literară Ion Creangă Brăila*, nr. 3, publicație cu ISSN.

#### Precizări finale

##### Cerințele privind redactarea și expedierea:

1. Lucrările și fișa de înscriere vor fi trimise prin poșta electronică pe adresa de e-mail [concurs\\_ioncreanga\\_braila@yahoo.com](mailto:concurs_ioncreanga_braila@yahoo.com) până pe data de 21 martie 2025 și vor fi organizate într-un singur folder, denumit astfel: numele și prenumele participantului, secțiunea, clasa.
2. Toate textele vor fi tehnoredactate folosindu-se fontul Times New Roman, corp 12, la 1,5 rânduri, cu diacritice; titlul va fi scris centrat, iar în colțul din dreapta - sus se vor scrie datele participantului: numele și prenumele, clasa, școala de proveniență, localitatea, județul, profesorul îndrumător, precum și secțiunea la care solicită înscrierea.
3. Pot participa și elevi din alte țări.

#### Jurizarea și premierea

Se vor acorda premii pentru toate secțiunile concursului (premiul I, II, III, mențiuni, premii speciale).

Textele premiate vor fi publicate în revista concursului cu nr de ISSN, coordonată de Catedra de limba și literatura română a Școlii Gimnaziale „Ion Creangă” Brăila.

Diplomele vor fi expediate prin Poșta Română, până la sfârșitul lunii iulie 2025, pe adresa inspectoratelor școlare județene de unde provin elevii premiați (către inspectorul de specialitate).

Director,  
prof. Grigore Bogdan-Mircea  
*Semnătura*

L.S.



Coordonatori:

prof. Grigore Bogdan-Mircea

prof. Stoica Nicoleta

prof. Cuzmin Cătălina

prof. Dumitriade Carmen

prof. Purice Suzana

bibliotecar, Damian Dorina