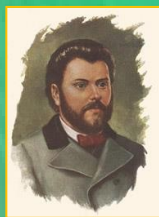


Școala Gimnazială ION CREANGĂ Brăila



DE LA GRĂDINIȚĂ LA ȘCOALĂ

Revista Simpozionului Județean
„ȘCOALA și GRĂDINIȚA-PARTENERI“

NR.4

24 februarie 2022

ISSN 2601-8853

ISSN-L 2601-8853

Colectivul de redacție:

Director–prof.Băcanu Elena-Livica

Director adj.–prof.Stoica Nicoleta

Prof. înv. primar Clas Veronica

Prof.înv. primar Stanciu Nicoleta

Prof.înv.primar Grozea Mirela

Prof.înv.primar Moise Carmen

Prof.înv.primar Teșileanu Mihaela

Prof.înv.primar Perianu Daniela

CUPRINS

Partea I–lucrări științifice

1. **PROVOCĂRILE ȘCOLII VIRTUALE.....5**
Profesor învă. primar Brumă Georgiana , Școala Gimnazială „George Coșbuc” Brăila
2. **DE LA „ACTIVITĂȚILE DE ACASĂ” DIN NOU ÎMPREUNĂ LA GRĂDINIȚĂ.....7**
Educ. Buzoianu Mirela, Prof. Sighinaș Nicoleta
Grădinița cu program prelungit nr. 47 Brăila
3. **POVESTEA LUI MOȘ CRĂCIUN.....11**
Profesor învățământ preșcolar Costachi Andra-Anamaria ,**Grădinița cu Program Săptămânal Nr.49, Brăila**
4. **INTEGRAREA JOCULUI DIDACTIC ÎN ORELE DE MATEMATICĂ..15**
Profesor învă. primar Stanciu Nicoleta, Școala gimnazială "ION CREANGĂ", Brăila
Profesor învă. primar Dumitriade Carmen, Școala Gimnazială "ION CREANGĂ", Brăila
5. **PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ ONLINE.....19**
Profesor învă. preșcolar Lazu Daniela, Radu Iuliana
Grădinița cu program prelungit nr.2, Brăila
6. **IMPORTANȚA JOCULUI DIDACTIC ÎN CLASA PREGĂTITOARE....22**
Profesor învă. primar Moise Carmen Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila
7. **TABLA ÎMPĂRȚIRII ÎN MEDIUL ONLINE LA CLASA A II-a.....25**
Profesor . învă. primar Morteciu Elena, Liceul Teoretic “Constantin Angelescu”, Ianca
8. **8.CONTRIBUȚIA JOCULUI DIDACTIC LA DEZVOLTAREA PSIHICĂ A ȘCOLARULUI MIC.....28**
Profesor . învă. primar Halici Lavinia- Biana, Școala Gimnazială ”Ion Creangă”, Brăila
Profesor . învă. primar Nuțu Doralina, Școala Gimnazială ”Ion Creangă”, Brăila

9.RELAXAREA PRIN JOCURI METODA REJOUE.....31

Profesor învățământ primar, Teșileanu Mihaela, Școala Gimnazială „Ion Creangă ”Brăila

10.RELAȚII ȘCOALĂ-FAMILIE - ROLUL LOR ÎN DEZVOLTAREA PERSONALITĂȚII ELEVILOR.....33

Prof. TUDOSE IONICA-OANA, Școala Gimnazială Cazasu, jud. Brăila

11. DEZVOLTAREA COPIILOR PREȘCOLARI PRIN JOC.....36

Prof. Vâlcu Nina Nicoleta-director, Grădinița cu program prelungit nr.47, Brăila

Prof. Busuioc Cristina Daniela- educatoare, Grădinița cu program prelungit nr.47, Brăila

12.ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE ON-LINE.....39

Prof. Velea Oana-Iulia, Grădinița cu P.S. nr. 49 Brăila

13.CONTRIBUȚIA JOCULUI LA DEZVOLTAREA PERSONALITĂȚII ELEVULUI.....41

Profesor învăț. primar Vișan Daniela, Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila

14.JOCUL ÎN ON- LINE.....45

Profesor învăț. primar Perianu Daniela, Școala Gimnazială „ Ion Creangă”Brăila

15.O ȘCOALĂ FĂCUTĂ ÎN ...PANDEMIE.....46

Educatoare Voicilă Daniela-Vasilica, Grădinița cu P.P. 6, Brăila

16. MIJLOACE DE REALIZARE A UNUI PARTENERIAT ÎNTRE GRĂDINIȚĂ ȘI FAMILIE..... 48

Prof. învăț. preșcolar Sandu Adriana Mariana, Grădinița cu program prelungit nr.6, Brăila

Prof. învăț. preșcolar Mocanu Maria Mirela, Grădinița cu program prelungit nr.6, Brăila

Partea a II- a –lucrările elevilor

PROVOCĂRILE ȘCOLII VIRTUALE

Brumă Georgiana-profesor învățământ primar
Școala Gimnazială „George Coșbuc” Brăila

Odată cu apariția pandemiei, a apărut în învățământ un nou concept: „școala online”. Total nepregătiți atât în ceea ce privește modul de desfășurare a acesteia, cât și în privința folosirii dispozitivelor digitale, predarea online a fost o adevărată provocare pentru toți cei implicați: profesori, elevi, părinți.

S-au făcut eforturi din toate părțile pentru ca procesul instructiv-educativ să se desfășoare în bune condiții, lecțiile să fie eficiente: statul a încercat să acopere nevoia de dispozitive digitale ca elevii să poată participa la ore și a organizat cursuri pentru pregătirea profesorilor în vederea folosirii platformelor digitale și a aplicațiilor informatice, părinții au trebuit să se implice mai mult în actul educațional (mai ales la ciclul preșcolar și primar), iar profesorii au primit provocarea: Cum organizăm predarea astfel încât aceasta să fie eficientă și atractivă, iar învățarea să fie mai ușoară?

N-a fost ușor pentru niciunul dintre cei trei factori ai procesului educațional, dar nevoia te învață.

Perioada martie-iunie 2020 a fost destul de greu de gestionat atât din cauza lipsei de experiență a dascălilor în ceea ce privește predarea online, cât și din pricina lipsei device-urilor necesare. De asemenea, a presupus o regândire a actului educațional atât în privința metodelor și tehnicilor de predare, a procedeelelor de lucru, a dozajului diferit al timpului, cât și a materialelor și mijloacelor didactice utilizate. Lipsa unui control direct asupra modului în care elevii își iau notițe și înțeleg cele noțiunile predate, dificila administrare a testelor de evaluare au fost aspecte la care cadrele didactice au trebuit să găsească soluții.

Rolul părintelui a fost extrem de important. În sarcina lui a căzut o serie de atribuții suplimentare: să se asigure de funcționarea sistemului informatic, de frecventarea cursurilor de către elevi, de motivarea și implicarea acestuia în actul de învățare, să susțină emoțional copilul.

Când s-a luat decizia suspendării cursurilor, nimeni nu se gândea că acest lucru va fi pentru o perioadă atât de lungă, iar elevii s-au bucurat văzând-o ca o vacanță.

Însă, cadrele didactice au început să caute soluții pentru a păstra legătura cu elevii și a desfășura lecțiile, conștienți fiind de faptul că materia ce se pierde va trebui recuperată. Astfel, cursurile au fost mutate în mediul virtual și multe cadre didactice au început activitățile pe platforme și aplicații precum Zoom, Google Classroom, Whatsapp, Skype, Messenger. Autodidacți, profesorii au căutat căutat informații și au învățat să folosească aceste platforme și aplicații, s-au creat chiar grupuri pe Facebook în acest scop, unde persoane calificate ofereau soluții sau dădeau sfaturi. S-a aflat astfel și despre tableta grafică, un instrument extrem de util care ține locul tablei și cretei. E adevărat că nu tuturor profesorilor le-a fost ușor. Unii nu aveau dispozitive adecvate și nici nu știau să folosească această tehnologie. Cum la fel de adevărat este și faptul că au fost și situații unde, din comoditate, s-a preferat să se dea doar materiale scrise și teme, fără să se țină orele.

Din păcate, ceilalți fără dispozitive, dar mai ales fără acces la internet, au fost obligați să se rupă complet de școală. Pe alocuri s-a încercat distribuirea de fișe de lucru, dar, să fim serioși, în lipsa verificării corectitudinii rezolvării lor și a explicării celor greșite eficiența lor a fost aproape zero.

După doi ani de pandemie și o perioadă destul de lungă de școală online putem concluziona:

- procesul de instruire își pierde din consistență și calitate, lucru dovedit de nivelul mai scăzut al rezultatelor școlare obținute de unii elevi la reîntoarcerea la sistemul „față în față”, dar faptul că au posibilitatea de a ține camera închisă poate fi în beneficiul elevilor timizi;
- expunerea la ecran cauzează oboseală psihică, dar și grave probleme de sănătate fizică (probleme cu vederea, cu coloana);
- lecțiile virtuale pot duce la scăderea interesului pentru învățare și la dificultăți de atenție și concentrare pe parcursul activității, dar resursele web sunt pline de beneficii, dacă reușim să menținem treaz interesul elevului pentru studiu;
- lipsa socializării are ca efect comportamente negative din partea unor elevilor;
- pierderea materiei este evitată și se menține contactul cu școala;
- învățământul online determină valențe formative, este modern, rapid, asigură diferențierea învățării, are o plajă largă de aplicabilitate, dar... lipsesc sentimentele, încurajările, socializarea, empatia, foșnetul filei de caiet, sunetul cretei (marker-ului) pe tablă, zâmbetul sincer și zgomotul râsului...

În opinia mea, școala online poate fi o alternativă pe termen scurt (1-2 săptămâni), în combinație cu școala în format fizic, iar creativitatea cadrului didactic are un rol important.

Bibliografie: Taclit, Nadia-Daniela, „Avantajele și dezavantajele școlii online” în *EDICT-Revista educației*, Nr. 5 (mai 2020)



DE LA „ACTIVITĂȚILE DE ACASĂ” DIN NOU ÎMPREUNĂ LA GRĂDINIȚĂ

Buzoianu Mirela-educatoare

Sighinaș Nicoleta-Profesor

Grădinița cu program prelungit nr. 47 Brăila

În urma activităților online, modul în care a fost continuat procesul de predare-învățare-evaluare a necesitat o analiză amănunțită și individualizată, care s-a impus a fi realizată de fiecare echipă de educatoare pentru propria grupă, cu scopul de a reflecta, planifica și proiecta demersul curricular.

Astfel, o dată cu reîntoarcerea la grădiniță, pentru a realiza o proiectare cât mai realistă adaptată nevoilor individualizate ale copiilor, ne-am pus o serie de întrebări, luând în calcul o multitudine de variabile, care să vină în sprijinul adoptării unui demers didactic ce a avut în vedere ameliorarea și remedierea comportamentelor care nu au putut fi îndeplinite în activitățile online.

Dat fiind faptul că preșcolarii au interacționat doar prin intermediul tehnologiei, am reflectat asupra relației copii-copii, copii-educatoare, dacă aceștia își caută pârghii de siguranță în relația cu noi, educatoarele, dacă au nevoie pe termen lung de o relație foarte securizată cu noi (de tip te văd - te aud- te ascult - te urmăresc) sau dacă au nevoie, de regulă, de un copil sau de un grup de joacă, mai degrabă, de relație pe orizontală.

În general, la grădiniță în perioada preșcolară unul dintre indici arată că noi construim în copil reacția lui față de limite, de lucruri care sunt permise social sau nu. Și asta se face într-o mulțime de activități față în față, în care copiii se uită unul în ochii celuilalt și văd reacțiile emoționale ale educatoarelor, ale colegilor, lucru pe care nu l-am putut observa în „grădinița de acasă”.

Dincolo de dezvoltarea emoțională a preșcolarilor, un alt aspect asupra căruia am reflectat a fost acela de a urmări nivelul de achiziții cognitive dobândite prin activitățile de limbaj sau știință. O întrebare de la al cărei răspuns am proiectat demersul didactic ulterior a fost dacă preșcolarii și-au îmbogățit vocabularul, pronunță corect, leagă propoziții cu sens, sunt fluenți în discuții.

Procesul de reflecție s-a extins asupra dificultăților întâmpinate de părinți în explicarea anumitor concepte. În fotografiile sau filmele trimise de aceștia am constatat sincope cu privire la cunoștințele și deprinderile matematice elementare ale copiilor. Deși materialele trimise au fost corect explicate sau activitățile au oferit posibilitatea copilului de a utiliza informații dobândite anterior, părintele i-a direcționat eronat în rezolvarea unor probleme și în găsirea unor soluții logice.

Cu toate că părinții preșcolarilor au fost receptivi, ne-au sprijinit și s-au implicat, în măsura posibilităților, în realizarea activităților propuse, totuși am pus sub semnul întrebării capacitatea copiilor de a se implica într-o activitate de învățare, dacă sunt perspicace, iuți în gândire, rețin explicații ușor, dacă manifestă inițiativă în învățare, fără supervizarea permanentă a adultului, care este modul în care abordează sarcinile și contextele de învățare, care este atitudinea lor în interacțiunea cu mediul și persoanele din jur, în afara deprinderilor și abilităților menționate în cadrul celorlalte domenii de dezvoltare.

Răspunsurile la aceste întrebări, care au apreciat eficiența continuării învățării acasă, s-au concretizat în derularea ulterioară a demersului didactic în vederea remedierii și ameliorării comportamentelor ce nu au putut fi dezvoltate în activitatea online.

Activitățile ce urmează a fi prezentate au fost menite să stimuleze creativitatea, să valorifice fiecare copil în parte, să le dezvolte atenția, vocabularul, imaginația și mai ales motivația pentru învățare, să participe la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată, să-și exprime emoțiile etc.

În primul rând, au fost desfășurate activități prin care au fost stabilite împreună rutinele și regulile grupei care să fie respectate în mod regulat. În aplicarea acestora am ținut seama de nevoile individuale ale copiilor și au fost echilibrate în mod flexibil. Au fost realizate jocuri în care copiii au anticipat derularea algoritmului rutinei, convorbiri, jocuri-exercițiu, povestiri prin care copiii și-au însușit, au respectat reguli, înțelegând efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare.

Prin intermediul poveștilor preșcolare și-au dezvoltat atenția, vocabularul, imaginația și mai ales motivația pentru învățare. Momentul zilnic de lectură le-a stârnit curiozitatea și interesul pentru experimentarea și învățarea în situații noi. Oferirea de cărți sugestiv ilustrate, exercițiile de ascultare activă a unui text scurt au satisfăcut interesul de cunoaștere a copiilor și au facilitat extinderea progresivă a vocabularului.

Momentele de tranziție cu exerciții de mișcare au facilitat trecerea ușoară și plăcută de la o activitate la alta.

Activitățile diversificate specifice vârstei prin care preșcolarii și-au coordonat diferitele grupe de mușchi au condus la dezvoltarea motricității în contexte de viață familiare, dar și să se orienteze în spațiu după indicii verbale sau vizuale.





Prin jocurile în grupuri mici, copiii au colaborat pentru rezolvarea unor probleme, au identificat soluții și răspunsuri. Utilizarea de suporturi și materiale variate pentru exersarea raportării numărului la cantitate, au făcut activitatea de învățare mai atractivă și distractivă. Exercițiul cu material individual atractiv a înlesnit familiarizarea cu conceptul de număr și numerație, exersarea limbajului matematic. Realizarea de experimente simple a reprezentat cel mai simplu mod de a-i învăța pe copii să rezolve probleme, să gândească critic, și să-și dezvolte curiozitatea pentru lumea din jurul lor.

În urma activităților desfășurate la întoarcerea din grădinița online copiii au manifestat creativitate în activități diverse, au realizat sarcinile de lucru cu consecvență, au dovedit perseverență în activități, și-au exprimat emoțiile prin muzică și mișcare, au empatizat unii cu ceilalți sau cu personajele din povești.



În concluzie, prin activitățile derulate, am urmărit dezvoltarea capacităților, deprinderilor, atitudinilor ce țin de dezvoltarea socio-emoțională (a trăi și a lucra împreună sau alături de alții, a gestiona emoții, a accepta diversitatea, toleranța etc.), dezvoltarea cognitivă (abordarea unor situații problematice, gândirea divergentă, stabilirea de relații cauzale, asocieri, corelații etc.), dezvoltarea fizică (motricitate, sănătate, alimentație sănătoasă etc.), dezvoltarea limbajului și a comunicării (ascultare în vederea înțelegerii mesajului, comunicare și exprimare orală corectă, interes pentru scris și citit, discriminare fonetică, conștientizarea mesajului scris etc.), capacități și atitudini în învățare (curiozitate și interes, inițiativă, persistență, creativitate).

Bibliografie:

- „Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020”, Centrul Național de politici și evaluare în educație București, 2020, Machetat de Editura Didactică și Pedagogică S.A.
- „Curriculum pentru educație timpurie”, 2019, M.E.N.
- „Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie”, 2019
- <https://www.edupedu.ro/video-oana-moraru-despre-gradinita-online-se-pierde-enorm-in-perioada-asta-la-abilitatea-de-cooperare-si-colaborare-a-copiilor-care-este-un-indice-al-securitatii-financiare-si-emotionale-pe-termen/>



„POVESTEA LUI MOȘ CRĂCIUN”

Costachi Andra-Anamaria-Profesor învățământ preșcolar

Grădinița cu Program Săptămânal Nr.49, Brăila

Grupa: Mică

Tema anuală de studiu: „Când/ Cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: „O lume minunată”

Tema săptămânii: „Sub brăduțul luminat, pe Moș Crăciun îl aștept neîncetat!”

Tema zilei: „Povestea lui Moș Crăciun”

Tipul activității: Transmitere de cunoștințe/ formare de priceperi și deprinderi

Forma de realizare: Activitate didactică online

Categorii de activitate: Activități pe domenii experiențiale:Domeniul Limbă și Comunicare - povestea educatoarei

MIJLOC DE REALIZARE: Sincron pe platforma Google Meet
Asincron- Activități liber alese

COMPORTAMENTELE URMĂRITE

1. Ascultă povești și povestiri scurte, participă la jocuri/cântece/poezii însoțite, inițial, de gesturi (comunicare receptivă);
2. Utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

1. Să urmărească linia poveștii prezentate;
- 2.Să denumească personaje și întâmplări semnificative din poveste;
3. Să execute operații practice:decorare,lipre;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1.RESURSE PROCEDURALE:

Metode și procedee: metoda povestirii în cutie, conversația, explicația,observarea, exercițiul,lucrul individual.

2.RESURSE MATERIALE:Cutie de cadou, căciulită, mesaj-poveste, cutie –poveste , siluete ale personajelor din poveste, lipici,foarfece, foaie brad, decorațiuni pentru brad, cuburi din lemn, piese lego,diplomă, mapă –materiale pentru copii, etc.

3.RESURSE MATERIALE ONLINE:

<https://wordwall.net/resource/8006705>

<https://www.youtube.com/watch?v=066OsdEuYMY>

<https://www.youtube.com/watch?v=rQ45C8Y4Byo>

<https://wordwall.net/resource/8006475>

<https://santatracker.google.com/intl/ro/>

<https://we.tl/t-e9aYHrKzIU>

4.FORME DE ORGANIZARE: Frontală – sincron / individuală-asincron

ACTIVITĂȚI DIDACTICE LIBER ALESE –ASINCRON

Toate activitățile didactice liber alese se vor desfășura asincron. Pentru a realiza activitățile, copiii au primit o mapă care conține materialele necesare și linkuri utile.

1.Bibliotecă : „Moș Crăciun” - puzzle digital

Sarcina de lucru : Copiii vor primi un link cu un puzzle din 4 piese, reprezentând o imagine cu Moș Crăciun.

<https://wordwall.net/resource/8006705>

2. Joc de rol: „Mesaj către Moș Crăciun”

Sarcina de lucru: Copiii vor transmite un mesaj audio/video, în care îi vor transmite Moșului ce anume își doresc să primească anul acesta sub brad.

3.Moment de mișcare- gimnastica de înviorare

<https://www.youtube.com/watch?v=066OsdEuYMY>

4.Artă: „Brăduțelul de Crăciun”

Sarcină de lucru: Copiii vor lipi elemente decorative pe brad . Aceștia vor primi un tutorial ajutător.

5.Construcții: „ Sania lui Moș Crăciun”

Sarcină de lucru: Copiii vor construi sania prin îmbinarea pieselor din lemn sau lego. Pentru această activitate aceștia au primit materialele necesare și un tutorial ajutător

6.,, Cerne iarna”- joc cu text și cânt

<https://www.youtube.com/watch?v=rQ45C8Y4Byo> Copiii vor executa mișcările prezentate în cântec.

7. „Cadouri de la Moș Crăciun”-joc distractiv online

<https://wordwall.net/resource/8006475><https://santatracker.google.com/intl/ro/>

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineață: „Bună dimineața Crăciunei și Crăciunițe!”

În cadrul acestei activități ne vom saluta reciproc, vom avea o scurtă conversație legată de schimbările din natură. Fiecare copil are pregătită cate o căciulă de Crăciun pe care o vom folosi spre sfârșitul acestei activități. Această căciuliță ne transformă în Spiridușii lui Moș Crăciun.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

- **DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE**-se va desfășura frontal, sincron, pe platforma Google Meet

Tema activității: „Povestea lui Moș Crăciun”

Mijloc de realizare –povestea educatoarei prin tehnica povestirii în cutie. Le voi trimite copiilor și varianta înregistrată a poveștii pentru a o reasculta. <https://we.tl/t-e9aYHrKzIU>

FINALITATEA ZILEI:

Adulții vor fotografia lucrările copiilor și le vor transmite cu ajutorul aplicațiilor Facebook Messenger/WhatsApp.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea se va desfășura online, pe platform Google Meet, având o durată de 10-15 minute. Copiii se conectează cu ajutorul părinților care îi va asista pe toată perioada activității online.

Printr-un mesaj-scrisoare adresată părinților, anterior zilei desfășurării activității, aceștia vor fi informați în legătură cu materialele necesare și succesiunea acestora pe parcursul desfășurării activității integrate „Povestea lui Moș Crăciun”. Va fi anunțată tema zilei, obiectivele propuse, resursele digitale, materialele de lucru necesare, modalitatea de lucru și de desfășurare a activităților, exemple de activitate, ora de întâlnire stabilită pentru desfășurarea activității frontale.

Activitatea debutează cu *Întâlnirea de dimineață*. **Salutul:** se va realiza prin versurile: „Bună dimineața Crăciunei și Crăciunițe!” În cadrul acestei activități ne vom saluta reciproc, vom avea o scurtă conversație legată de schimbările din natură. Fiecare copil are pregătită câte o căciulă de Crăciun pe care o vom folosi spre sfârșitul acestei activități. Această căciuliță ne transformă în Spiridușii lui Moș Crăciun.

Noutatea zile:

Captarea atenției se va face prin primirea unei cutii cadou de la Moș Crăciun. În cutie se află povestea lui Moș Crăciun. Educatoarea îi invită pe cei mici într-o lume minunată a poveștilor.

Activitatea se va desfășura sincron, în cadrul **Domeniului Limbă și Comunicare**. Titlul poveștii noastre este „Povestea lui Moș Crăciun” și voi folosi metoda povestirii în cutie, o povestesc modelând tonul vocii. În timp ce povestesc, voi mânui siluetele personajelor. Pentru fixarea poveștii, voi adresa câteva întrebări scurte copiilor. Le voi trimite copiilor și varianta înregistrată a poveștii pentru a putea fi reascultată de cei care au fost prezenți și ascultată de cei ce nu au fost prezenți sincron. <https://we.tl/t-e9aYHrKzIU>

În cadrul activităților asincron desfășurate în centrul **Artă**, copiii vor avea de decorat „Brăduțelul de Crăciun” cu diverse decorațiuni (globuri, ghirlande, puf, sclipici), sau chiar pot desena pe brad dacă doresc. Pentru decorarea bradului, părinții vor primi link-uri cu sugestii de realizare și un tutorial ajutător.

https://www.google.com/search?q=brad+decorat+gradinita&sxsrf=ALeKk015_y_ZbHHDfnZhVeHBongVtX7OZg:1607158200058&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved

În cadrul centrului **Construcții**, copiii vor construi prin îmbinare de piese din lemn sau lego, pentru a obține „Sania lui Moș Crăciun”.

După terminarea activităților asincron, ziua se încheie cu desfășurarea jocurilor și activităților liber alese propuse:

1., Cerne iarna”-joc cu text și cânt
<https://www.youtube.com/watch?v=rQ45C8Y4Byo> Copiii vor executa mișcările prezentate în cântec.

2. „Cadouri de la Moș Crăciun”-joc distractiv online
<https://wordwall.net/resource/8006475https://santatracker.google.com/intl/ro/>

Realizarea feedback-ului/ Evaluarea activității se realizează prin rezolvarea sarcinilor din cadrul jocului <https://wordwall.net/resource/8006705/perechi-potrivite> transmis pe platformă. Copiii vor face perechi cu obiecte de același fel. Cu ajutorul platformei se vor centraliza răspunsurile iar mai apoi voi crea un folder cu feed-back din partea părinților. Fiecare copil primește în mapa pregătită câte o diplomă din partea lui Moș Crăciun. La finalul activității propuse, voi face aprecieri asupra modului de lucru al copiilor și le voi mulțumi părinților pentru colaborare. Pe platforma Google Meet dar și pe grupul de messenger al grupei, cei mici vor primi aprecieri verbale pentru activitatea pe care au desfășurat-o.

BIBLIOGRAFIE:

1. „Curriculum pentru educația timpurie (0-6 ani)”, MEN, 2019.
2. Viorica Preda, Mioara Pletea, Filofteia Grama, Niculina Flangea, Georgeta Pletea, Anca Lidia Grigore, Cristina Ciobanu „Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului (19-84 luni)”, Editura DPH, 2011.
3. Tătaru Lolica, Glava Adina, Chiș Olga- „Piramida cunoașterii”
4. Creare puzzle online <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=19122c9ad113>



INTEGRAREA JOCULUI DIDACTIC ÎN ORELE DE MATEMATICĂ

Stanciu Nicoleta-Profesor învăț. primar

Școala gimnazială "ION CREANGĂ", Brăila

Dumitriade Carmen-Profesor învăț. primar

Școala Gimnazială "ION CREANGĂ", Brăila

**Motto: „Un copil care nu știe să se joace, este un adult
care nu va ști să gândească”(J.Chateau)**

Una din cele mai importante forme de manifestare ale copilului este jocul. În mod obișnuit, o asemenea activitate este izvorâtă din nevoia de acțiune, de mișcare a copilului, o modalitate de a-și consuma energia sau de a se distra, un mod plăcut de a utiliza timpul liber și nu numai.

Jocul reprezintă un ansamblu de acțiuni și operațiuni care urmăresc obiective de pregătire intelectuală, tehnică, morală, fizică a copilului. Incorporat în activitatea didactică, elementul de joc imprimă acesteia un caracter mai viu și mai atrăgător, aduce varietate și o stare de bună dispoziție funcțională, de veselie și bucurie, de destindere, ceea ce previne apariția monotoniei, a plictiselii și a oboselii.

Jocul didactic este un tip specific de activitate prin care învățătorul consolidează, precizează și chiar verifică cunoștințele elevilor, le îmbogățește sfera lor de cunoștințe, pune în valoare și antrenează capacitățile creatoare ale acestora. Atunci când jocul este utilizat în procesul de învățământ, el dobândește funcții psihopedagogice semnificative, asigurând participarea activă a elevului la lecții, sporind interesul de cunoaștere față de conținutul lecției.

Jocul didactic urmărește în paralel cu rezolvarea sarcinilor didactice imediate și dezvoltarea tuturor proceselor psihice, stimularea operațiilor gândirii și formarea voinței.

În general, un exercițiu sau o problemă de matematică poate deveni **joc didactic matematic** dacă îndeplinește următoarele condiții:

- a) realizează un **scop și o sarcină didactică** din punct de vedere matematic;
- b) folosește **elemente de joc** în vederea realizării sarcinii propuse, cum sunt întrecerea individuală sau pe grupe de elevi; recompensarea rezultatelor bune și penalizarea greșelilor comise de către cei antrenați în rezolvarea exercițiilor sau a problemelor propuse;
- c) folosește un **conținut** matematic accesibil, atractiv, recreativ, prin forma de desfășurare, prin materialul ilustrativ, etc;
- d) utilizează **reguli de joc**, cunoscute anticipat și respectate de elevi.

Jocurile didactice, îmbrăcând o formă atractivă, trezesc interesul școlarului pentru îndeplinirea sarcinii didactice și întrețin efortul necesar executării lui. Ele se pot executa în

multiple variante ce pot cuprinde sarcini asemănătoare, diferența fiind dată de gradul de dificultate, în funcție de vârstă sau nivelul de cunoștințe. Astfel *jocurile* pot fi :

- a) cu explicație și exemplificare ;
- b) cu explicație, dar fără exemplificare ;
- c) fără explicație, cu simpla enunțare a sarcinii.

Jocurile matematice se pot clasifica astfel :

1. în funcție de ***scopul și sarcina didactică*** pot fi împărțite în :

- a) jocuri didactice ca jocuri de sine stătătoare ;
- b) jocuri didactice ca momente propriu-zise ale lecției;
- c) jocuri didactice în completarea lecției, intercalate sau la final.

2. în funcție de ***aparatură formativă*** pot fi clasificate în :

- a) jocuri pentru dezvoltarea capacității de analiză (ex. *Completează șirul*) ;
- b) jocuri didactice pentru dezvoltarea capacității de sinteză (jocuri numerice predate în cadrul operațiilor cu numere naturale) ;
- c) jocuri matematice pentru dezvoltarea capacității de a efectua comparații (jocuri numerice pentru recunoașterea semnelor « = », « < », « > ») ;
- d) jocuri pentru dezvoltarea capacității de abstractizare și generalizare(jocuri de compunere a numerelor naturale în concentrul 0-10);
- e) jocuri didactice pentru dezvoltarea perspicacității.

Jocul didactic poate fi introdus în structura lecției în oricare dintre momentele ei deoarece:

- asigură păstrarea atenției;
- facilitează procesul de însușire și consolidare a cunoștințelor;
- formează priceperi și deprinderi;
- previne apariția oboselii;
- realizează o îmbinare între învățare și joc.

În clasa pregătitoare, mai precis în primele ore de matematică, se repetă și se completează anumite cunoștințe dobândite la grădiniță, în legătură cu figuri și corpuri geometrice, culori, relații spațiale, noțiunea de mulțime și element. Aceasta se face aproape exclusiv prin jocuri cu manipulare de obiecte concrete sau jetoane, cu imagini ale obiectelor. Se pot folosi jocuri de tipul : *''Indica direcția !''*

''Așază obiectul la locul indicat!'',

''Construiește mulțimea!''

''Aparține, nu aparține''.

În predarea următorului capitol, **''Numerația''** este necesară realizarea continuității între grădiniță și școală prin reluarea unor jocuri logico-matematice și adaptarea lor la cerințele

programei învățământului primar. Metodica modernă concepe învățarea numerației pe bază de mulțimi, pentru a-i da elevului posibilitatea ca treptat să înțeleagă conținutul acesteia. Cu ajutorul fișelor de muncă independentă, elevii reușesc să-și însușească mult mai ușor atât conceptul de număr, cât și numerația 1-10, prin organizarea unei activități sub formă de joc :

- *''Colorează tot atâtea pătrățele câte arată cifra''*;
- *''Scrie în căsuță cifra corespunzătoare numărului de figuri geometrice din mulțime''*;
- *''Înconjoară cifra corespunzătoare numărului de figuri geometrice din mulțime''*;
- *''Înconjoară mulțimea care are tot atâtea elemente câte arată cifra 7''*.

Pentru înțelegerea aspectului cardinal și ordinal al numerelor se pot folosi jocuri cu sporite valențe educative : se prezintă pe 2 planșe câte o vază cu flori. Nu toate florile sunt la fel. De exemplu din 5 flori, 3 pot fi deschise și 2 închise, 4 cu frunze și una fără frunze, etc. Clasa se împarte în 2 echipe. Reprezentanții echipelor vin pe rând la planșe. Sarcinile sunt următoarele :

- *''Numără florile de pe planșă și scrie dedesubt numărul lor''*
- *''Colorează cu roșu a 5 a floare''*
- *''Numără florile cu frunze și scrie numărul lor''*.

Elevii care reușesc, rămân în fața clasei, câștigând echipa care are mai puțini elevi penalizați.

La tipologia jocurilor prezentate anterior se adăugă și jocul *''Caută vecinii !''* care are ca scop învățarea conștientă a numerației 1-10.

Materiale : trusa magnetică și cartonașe cu cifrele 1-10.

Jocul se desfășoară individual. Învățătoarea numește un număr, iar elevii trebuie să caute cartonașul cu cifra corespunzătoare, să-l așeze pe bancă și lângă el numerele vecine (în ordine crescătoare). Printre obiectivele învățării matematicii în ciclul primar un loc deosebit îl ocupă formarea deprinderilor de calcul matematic.

Prin jocurile didactice și exercițiile distractive folosite în cadrul lecțiilor, elevii își însușesc în mod conștient și prin efort propriu operațiile aritmetice, proprietățile lor, aplicarea lor în rezolvări și compuneri de probleme.

Astfel se pot folosi jocuri de tipul :

- *''Cine socotește mai repede?''*;
- *''Unește numerele care au diferența 4''*,
- *''Efectuează operațiile și unește printr-o linie pătratul în care se găsește rezultatul aflat''*,
- *''Alcătuiește exerciții în ordinea săgeților''*.

Nelipsite din lecțiile de matematică trebuie să fie jocurile didactice care contribuie la dezvoltarea creativității elevilor, conducându-i spre o flexibilitate a gândirii, spre o conștientizare a operațiilor. Iată un exemplu: Se dă o operație de adunare sau scădere cerând elevilor să creeze alte exerciții care să înceapă cu rezultatul celei dinainte: $2+5=7$, $7-3=4$, $4+5=9$, $9-6=3$ etc.

Jocurile didactice exercită o influență multilaterală asupra dezvoltării psihice a tuturor elevilor:

- contribuie la dezvoltarea lor intelectuală prin formarea percepțiilor ;
- dezvoltă spiritului de observație, imaginația și gândirea creatoare.
- Totodată jocurile didactice sunt un mijloc foarte important și pentru realizarea sarcinilor educației morale a copiilor:
- dezvoltă stăpânirea de sine;
- autocontrolul;
- spiritul de independentă;
- disciplina conștientă;
- perseverența;
- spiritul de colectiv ;
- voința;
- trăsăturile pozitive de caracter.

Introducând cu mult tact, cu pricepere astfel de activități de joc, creăm legătura, continuitatea cu învățământul preșcolar unde forma de activitate predominantă este **jocul didactic**.

Astfel, continuitatea unor activități matematice din cadrul grădiniței, prin practicarea lor într-o manieră specifică particularităților de vârstă ale elevului din clasa I, dă posibilitatea învățătorului să evite pe cât este posibil folosirea unui limbaj matematic abstract, inaccesibil copilului, oferindu-i posibilitatea de a introduce cât mai natural și progresiv unele cunoștințe și activități noi.

Bibliografie

1. Chateau, J.- *Copilul și jocul*, E.D.P. București, (f.a.), cap. Rolul pedagogic al jocului.
 2. Șchiopu, U. (coordonator - *Probleme psihologice ale jocului și distracțiilor*, E.D.P. București, 1970
 3. Antohe, V., Gherghinoiu, C., Obeadă, M., *Metodica predării matematicii. Jocul didactic matematic*, Ed. Ex Libris, Brăila, 2002
- ***, *Învățământul primar, nr. 1-3/2006, Revistă dedicată cadrelor didactice*, Editura Miniped, București, 2006



PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ ONLINE

Lazu Daniela, Radu Iuliana- Profesor inv. preșcolar
Grădinița cu program prelungit nr.2, Brăila

NIVELUL: I

GRUPA: Mijlocie

TEMA ANUALĂ: Cum exprimăm ceea ce simțim?

PROIECT TEMATIC: “Emoții și sentimente”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: “Detectivul de emoții”

FORMA DE REALIZARE: Activitate didactică online

DOMENIILE EXPERIENȚIALE: Domeniul om și societate, Domeniul științe

TIPUL DE ACTIVITATE: mixtă, transmitere de cunoștințe și consolidare de priceperi și deprinderi

CATEGORII/TIPURI DE ACTIVITĂȚI: ADE

MIJLOC DE REALIZARE: Vizionare film didactic, exercițiu cu material individual

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII ȘI COMPORTAMENTE URMĂRITE:

Autocontrol și expresivitate emoțională

4.1. Recunoaște și numește emoții simple (teamă, bucurie, tristețe)

Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

1. Să vizioneze filmul didactic, demonstrând înțelegerea conținutului acestuia;
2. Să recunoască emoțiile de bază (bucurie, tristețe, teamă) prezentate în film;
3. Să identifice emoțiile prezente în diferite situații;
4. Să facă raportarea cantitate la număr și număr la cantitate în limitele 0-3.

SARCINI DIDACTICE:

Domeniul Om și societate

- Copiii vizionează filmul didactic și vor răspunde la întrebări, demonstrând înțelegerea conținutului acestuia.

Domeniul Științe

- Copiii vor așeza tot atâtea pahare corespunzătoare cifrelor date (jetoane cu cifre de la 0 la 3), apoi vor realiza din plastilină 3 fețe (emoticoane) – veselă, tristă, fricoasă/temătoare.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: expunerea, explicația, lucru individual, lucrarea practică

Mijloace și resurse materiale :

Resurse online: film didactic,

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSex7ev5NBv3pIclBAtOIfwlf3SPzQzuudT6qiSiMFJNQOImlVQ/viewform?usp=sf_link

Resurse materiale: pahare de unică folosință, jetoane cu cifre, cifre magnetice, plastilină

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie, MEN 2019

- Cristiana Boca, Rodica Brănișteanu, Mioara Chiriloaie – Ghid repere metodologice educație timpurie nivel preșcolar, Editura Didactică și Pedagogică S.A, 2020

WEBLIOGRAFIE:

- YOUTUBE
- Google
- Google forms

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

1.Modalitatea de transmitere a materialului

Transmit pe grupul de Whatsapp al clasei link-ul:

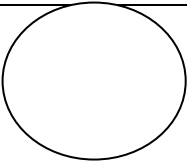
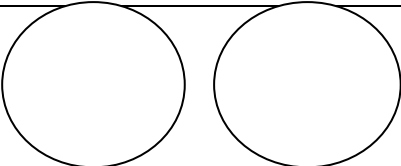
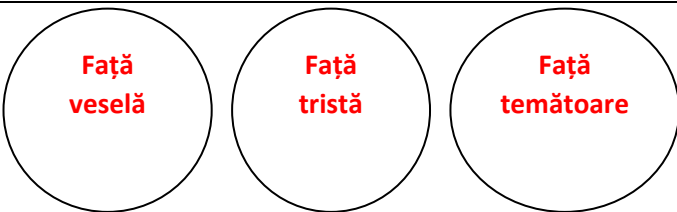
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSex7ev5NBv3pIclBAOIfwlf3SPzQzuudT6qiSiMFJNQOIImVQ/viewform?usp=sf_link

Copiii împreună cu părinții accesează link-ul, vizionează filmul didactic și răspund la întrebările grilă date, demonstrând înțelegerea conținutului acestuia.

- Câte fețe (emoții) sunt prezentate pe bluza detectivului?
- Care față exprimă bucuria? Dar tristețea?
- Câți copii sunt în sala de grupă?
- Ce emoție au simțit copiii când au răsturnat paharul cu apă?
- Câte pahare cu apă au răsturnat?
- Dacă ai fi fost în locul lor, ce ai fi făcut?
- Cum trebuie să procedăm când facem o greșală?

Părinții vor printa jetoanele cu cifre date, sau vor realiza de mână 4 jetoane cu cifre cuprinse în intervalul 0-3, sau vor folosi cifre magnetice/ alte tipuri în funcție de disponibilitatea fiecăruia. Apoi le vor așeza într-un bol.

Copiii vor alege cifrele începând cu 0 până la 3, apoi vor așeza tot atâtea pahare corespunzător fiecărei cifre, realizând astfel șirul crescător în limitele 0-3.

0	
1	
2	
3	

Vor viziona filmul didactic care prezintă modul de realizare a emoticoanelor din plastilină.



Cum să faci un Emoticon din plastilină.mp4

Paharele corespunzătoare cifrei 3, le vor întoarce cu susul în jos și vor așeza pe fiecare câte un emoticon (vesel, trist, temător/ fricos).

Modul de interacțiune - indirect prin transmiterea materialelor pe aplicația Whatsapp și primirea feed-back-ului din partea părinților.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

SECVENȚE/ EVENIMENT E DIDACTICE	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
		METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE ȘI RESURSE MATERIALE	FORMA DE ORGANIZARE	
1.Captarea atenției și anunțarea temei	Copiii vor urmări filmul cu asistența unui adult	Expunerea	Înregistrare video	Individual	-
2.Dirijarea învățării	Copiii vor răspunde la întrebările grilă adresate online, în urma vizionării filmului didactic. Vor realiza raportarea numărului la cantitate și a cantității la număr cu ajutorul paharelor de unică folosință. Vor viziona filmul didactic, descoperind modul de realizare a emoticoanelor. Vor realiza din plastilină 3 emoticoane reprezentând emoții diferite.	Explicația prin mesaj scris Lucrul individual, Expunerea	Înregistrare video Pahare de unică folosință, Jetoane cu cifre, cifre magnetice Plastilină	Individual	-
3. Realizarea feed-back-ului/ Evaluarea activității	Copiii vor primi feed-back individual prin transmiterea unor mesaje cu emoticoane, aprecieri scrise sau vocale.	Lucrul individual, lucrarea practică	Mesaj scris Mesaj audio	Individual	Aprecieri scrise și vocale Discuții individuale



IMPORTANȚA JOCULUI DIDACTIC ÎN CLASA PREGĂTITOARE

Moise Carmen-Profesor învăț. primar

Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila

Jocul didactic constituie un mijloc valoros de instruire și educare a copiilor de vârstă școlară mica pentru că rezolvă într-un mod adecvat vârstei, sarcini didactice complexe. Este un ansamblu de operații și acțiuni care aduc buna dispoziție, relaxarea și bucuria, dar în același timp, conduce spre atingerea unor obiective de pregătire intelectuală, morală și fizică a copilului. Jocul didactic îndeplinește mai multe funcții: de binedispunere, relaxare, distracție; de dezvoltare a creativității; de modelare și formare a personalității.

Utilizarea jocurilor didactice în toată varietatea lor constituie prima treaptă în realizarea învățământului formativ, care urmărește să dezvolte activismul intelectual, deprinderile de muncă intelectuală, de conduită morală, de activitate fizică, urmărind ca toate aceste deprinderi active să se dezvolte prin valorificarea resurselor psihice și fizice proprii.

La clasa pregătitoare am folosit adesea jocul didactic în diverse forme pentru a stimula elevii să rezolve o sarcină didactică într-o formă cât mai atractivă, știut fiind faptul că învățarea care implică jocul devine mai plăcută și reconfortantă.

Exemple de jocuri folosite:

AȘ MÂNCA PORTOCAL!

În joc „portocalele ” sunt reprezentate de participanți. Elevii primesc un număr de ordine: atâtea numere câți participanți sunt (24 elevi/ este inclus și învățătorul clasei). Numerele sunt scrise pe tablă. Jocul îl începe învățătorul clasei: „Aș mânca 3 portocale!” Cel care are 3 portocale trebuie să răspundă : „De ce 3 și nu 9?”; „De ce 9 și nu 15?”... până ce sunt strigate toate numerele. Nu este voie să se spună de două ori același număr. Copilul neatent sau care răspunde cu întârziere este eliminat din joc.

POC!

Jocul are ca scop formarea deprinderii de a număra corect, recunoașterea ordinii numerelor, îmbunătățirea atenției voluntare și a vitezei de reacție. Pentru buna desfășurare a jocului, se va preciza că în timpul desfășurării, este interzis să se spună „poc”, dacă cuvântul nu este utilizat în joc. După ce elevii se așază în linie, primul va începe numărătoarea spunând 1, al doilea-2, al treilea 3, ș.a.m.d, al cincilea, având în vedere că numărul 5 nu trebuie rostit va spune „poc!”, în loc de 5. Se continuă cu 6,7,8,9, apoi „poc” pentru 10,15,20. După ce ultimul elev și-a spus numărul, se reia numărătoarea de către primul, al doilea elev. Cei care nu vor fi atenți și vor greși numărătoarea vor fi eliminați din joc. Vor fi declarați câștigători elevii care vor reuși să dea răspunsuri corecte până la sfârșitul jocului.

NUMĂRĂ MAI DEPARTE!

Este un joc simplu, dar antrenant. Conducătorul jocului spune: „Te rog să fii atent! O să ne jucăm de-a număratul. Eu o să spun câteva numere și când mă voi opri, tu trebuie să numeri mai departe”. Eu spun 1,2 (mă opresc), acum tu, (3,1,5,6) stop..((7,8,9), stop

SCARA!

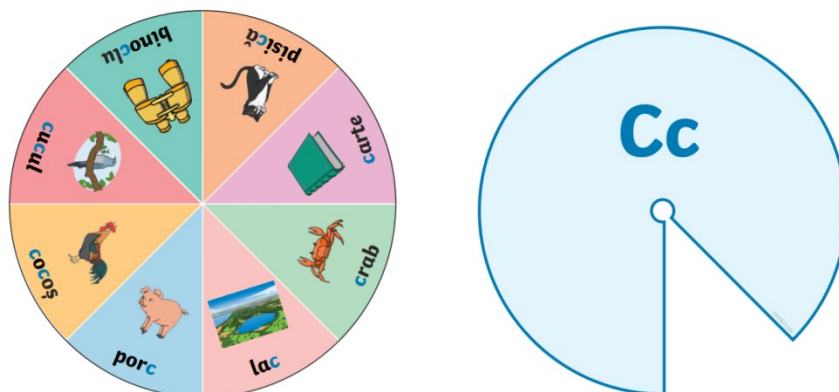
Iată cum arată o „scară” cu 6 „trepte”. Fiecare cuvânt începe cu aceeași literă; în exemplul dat litera este A. Conducătorul jocului alege litera și numărul „treptelor”. Se

stabilește timpul de alcătuire a „scării” și cine reușește să termine primul „scara” câștigă jocu

A					
A	C				
A	R	E			
A	C	U	M		
A	L	I	N	A	
A	M	Ă	R	U	I

POZIȚIA SUNETELOR ÎN CADRUL CUVÂNTULUI

Jocul propus dezvoltă auzul fonematic al copiilor. Resursa de față oferă copiilor provocarea de a identifica un anumit sunet în cadrul unor cuvinte. Acesta se poate afla în poziție inițială, de mijloc sau finală. Litera corespunzătoare sunetului este evidențiată printr-o altă culoare, iar fiecare cuvânt este reprezentat și printr-o imagine sugestivă. **Jocul de masă** cuprinde pentru fiecare literă din alfabetul românesc (inclusiv literele ă, â, î, ș și ț) câte o dischetă ce poate fi utilizată în cadrul unui joc rapid. Pentru a confecționa discheta, se decupează cele două părți componente, se poziționează discul ce cuprinde cuvintele și imaginile în partea de jos, se suprapune peste acesta al doilea disc și se unesc folosind un ac special care să permită rotirea celor două discuri.



JOC CU ...NUME

Acest joc îi va înveseli pe copii. Jocul începe cu un nume-de exemplu cu numele lor. Se rostește numele de familie, după care copiii sunt rugați să se gândească la prima literă a numelui mic. Fiecare jucător va trebui să spună numele un nume de ființă sau un lucru care să înceapă cu acea literă. Spre exemplu POP DAN poate deveni POP DROMADER sau POP DANTELĂ. După aceasta, se continuă cu a doua literă a numelui mic și așa mai departe, până când se transformă toate numele de botez din clasă.

„IONUȚ CEL GRĂBIT” ȘI „OGLINDA” SA

Conducătorul jocului alege doi copii: unul este „Ionuț cel grăbit”, iar celălalt „oglinza” sa. Ceilalți copii fac cerc în jurul lor și privesc. „Ionuț” se pregătește să meargă la școală. El se *spală*, se *piaptănă*, se *îmbracă* și *face gimnastică* în fața „oglinzii”.

„Oglinda” trebuie să reproducă exact gesturile lui „Ionuț”. „Ionuț ” și „oglinda” stau față în față, deci, ca în oglindă, când „Ionuț” ridică mâna dreaptă, „imaginea” din „oglindă” trebuie să ridice mâna stângă când folosește piciorul stâng, „imaginea” din „oglindă” folosește pe cel drept. Dacă „oglinda” greșește, „Ionuț” își va alege altă „oglindă”, iar când „oglinda” răspunde fără greșală la toate mișcările, îi ia locul lui „Ionuț”.

FĂ ASTA! FĂ ASTA!

Jucătorii se așază în formație de cerc sau semicerc. Conducătorul jocului stă în mijlocul cercului sau în fața semicercului și execută o serie de mișcări și exerciții ușoare însoțite de cuvinte: *FĂ ASTA! FĂ AȘA!*. Dintre mișcările și exercițiile arătate, jucătorii trebuie să execute numai pe acelea care au fost însoțite de cuvintele: *FĂ AȘA*”. Cel care execută și exercițiul la comandă: FĂ ASTA! Este penalizat cu un punct. Jocul este indicat în special în prima parte a lecției.

FĂ CE ȚI-A SPUS VECINUL!

Copiii sunt așezați în formație de cerc. La un semn al conducătorului jocului, fiecare se apleacă spre urechea vecinului și-i spune ce trebuie să facă, de exmpli: să aprindă lumina, să deseneze, să-și ștergă nasul, să bea apă(toate acțiunile cerute trebuie să fie ușor de executat) . La al doilea semnal copiii se deplasează în mers pe vârful picioarelor spre locul unde trebuie să îndeplinească sarcinile. Copiii care fac zgomot, care gesticulează mult sau nu își pot stăpâni râsul sunt eliminați și jocul continuă.

GHICEȘTE CUVÂNTUL ALES!

Copiii stau grupați, așezați pe scăunele, cu fața spre conducătorul jocului. Un copil indicat de conducătorul jocului stă cu mâinile la ochi și cu fața la perete sau iese afară din sală. Ceilalți aleg un copil căruia trebuie să-i facă portretul. Copilul care a fost ales inițial se reîntoarce și pune întrebări colegilor, care răspund prin da sau nu, iar din răspunsurile lor acesta trebuie să deducă cine a fost ales să i se facă portretul. De exemplu: „Are părul blond? (Da) Creț?(Nu) Este disciplinat? (Da) Are paltonul roșu? (Da) Dacă ghicește, cei doi inversează rolurile între ei.



TABLA ÎMPĂRȚIRII ÎN MEDIUL ONLINE LA CLASA A II-a

Morteciu Elena-Profesor învă. primar

Liceul Teoretic “Constantin Angelescu”, Ianca

Motto: “Toată viața este școală”. Comenius

Sunt una dintre învățătoarele care au preluat în 2012 clasa pregătitoare la școală. A fost primul an în care copiii de 6 ani erau înscriși la școală, clasa pregătitoare făcând parte integrantă a celor 9 ani de școlarizare obligatorie. Cu prima serie de elevi a fost o provocare, căci totul se construia "din mers", însă grupuri masive de învățători aflați în această misiune de îmblânzire a unei programe școlare nou publicate s-au coalizat în grupuri pe rețelele de socializare și a început un amplu schimb de informații, fișe, materiale didactice, jocuri. A fost o bucurie ce continuă și în 2020. Parcă niciodată breasla aceasta nu a muncit cu mai mult elan, nu a împărtășit cu mai mult drag, nu a făcut schimb de bune practici, de impresii, de sfaturi, de dureri împărtășite și de idei genial de simple!

De când totul s-a mutat în online, a trebuit să ne adaptăm din nou! Sunt mândră că am făcut parte din această provocare, am încredere în mine și în demersul lecției aplicate la clasă.

În 2017 am format o nouă clasă pregătitoare cu 17 de copii frumoși, iscoditori și energici. Sunt încântată că formăm deja o echipă sudată și că le descopăr noi calități zilnic. Dar și eu încerc să devin mai creativă, mai ingenioasă! Așadar, tabla împărțirii a reprezentat o provocare reală pentru clasa a II-a, cu atât mai mult cu cât jetoanele și tabla magnetică a rămas la școală!

Eu mi-am organizat clasa în online încă de pe 16 martie, invitând părinții printr-un link să lucrăm pe platforma Zoom. Pe Zoom suntem limitați la "share screen" și la "whiteboard", dar ce nu face un învățător pentru elevii lui? Am convenit împreună să folosim inversul înmulțirii cu boabe de fasole și cofraj de ouă: dacă am 36 de boabe de fasole (numărate), de câte ori pot să scot câte 9 până ajung la 0? $36 - 9 - 9 - 9 - 9 = 0$, deci pot să iau 9 boabe de fasole de 4 ori. Acest lucru înseamnă că $36 : 9 = 4$! Am predat împărțirea la 2,3, 4 până la închiderea școlilor datorită COVID-19. Aveam deci niște rutine stabilite cu elevii mei. Aceste rutine implicau mânuirea jetoanelor și tablei magnetice sau a boabelor de fasole și a cofrajului de 10 ouă. E important să fie de 10, pentru că înmulțirea și împărțirea în clasa a II-a sunt până la 100, deci până la 10×10 . Ușurează număratoarea grupelor, a rezultatelor. Până la vacanța de Paște am recapitulat aproape toată materia, exersând înmulțirile (tot cu fasole și cofraj, pentru a vedea clar cum se formează 3×7 (adică 3 grupe a câte 7 boabe de fasole), iar prin numărare (sau adunare repetată) ajungem la rezultat. $3 \times 7 = 7 + 7 + 7 = 21$! Lucraserăm și în clasă înmulțiri cu ajutorul boabelor de fasole, așa că online a fost ușor! Mi-a rămas de predat împărțirea la 5, 6, 7, 8, 9 și la 10. Am urmat sfaturile primite și am început predarea după vacanța de Paște. A început joaca pe Zoom: eu întreb un elev $24 : 4 = ?$. El pune în capac 24 de boabe de fasole pe care apoi le va pune 4 câte 4 în locul unde stau ouăle de obicei. Tot luând câte 4 boabe de fasole, va ajunge să constituie 6 grupe. Deci $20 : 4 = 6$ pentru că $20 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 = 0$. Au scris în caiet exercițiile, au desenat boabele de fasole, au construit strategii ca să câștige puncte, fiindcă fiecare răspuns corect valora un punct, iar ei lucrau pe echipe, în camere Zoom separate. La finalul celor 6 minute de lucru în echipă ne-am întâlnit iarăși în ședință comună și

am analizat ce a functionat, ce rezultate a obținut fiecare echipă, cum și-au împărțit sarcinile de rezolvare și cum a lucrat fiecare independent de acasă, din fața unei camere de filmat, având atâția distractori în jur!

Nu se câștigă la aceste jocuri decât aplauze, însă bucuria este mare și simt că se joacă, nu că fac exerciții. De asemenea, le distrag atenția de la situația artificială în care ne găsim cu toții. Am lucrat trei zile împărțiri în felul acesta, reamintindu-ne că trebuie să avem răbdare unii cu alții, că trebuie să ne ajutăm și să ne înțelegem. Părinții și-au înfrânt dorința de a se amesteca și a da răspunsul rapid, fiindcă au înțeles că e mult mai simplu de înțeles prin manevrarea unor grupe de obiecte, prin mânuirea unor obiecte simple, prin contactul direct cu grupele de fasole, porumb ori dovleac. La fiecare lecție de predare a împărțirii (la 6, la 7, la 8 sau la 9) am procedat la fel, mulți dintre copii anticipând deja ce urma a se întâmpla.

Rutinele în învățare consider că-i fac pe copii să se simtă pe un teren sigur, că îi fac părtași la propria învățare și le cresc încrederea în forțe proprii.

Părinții au observat că fiul/ fiica lor este independent/ă și că știe să utilizeze strategii de rezolvare a problemelor sau exercițiilor refăcând ceea ce s-a lucrat dimineață la sesiunea online. Pot fi folosite: semințe de dovleac, biluțe, mărgelile sau orice considerați că este potrivit de mare pentru a fi apucat cu degetele (dezvoltându-se deci și musculatura fină) sau orice altceva. Vom pune la încolțit fasolea pentru a observa alcătuirea unei plante. În mod sigur își vom construi niște jucării muzicale cu ajutorul unor cutii de plastic pline de fasole cu care vor ține ritmul melodiilor de iarnă și primăvară. Au studiat cu lupa "ciudățeniile" boabelor... Cert este că boabele de fasole sunt distractive, iar învățarea poate fi distractivă și în varianta în care stăm cu toții acasă, în spatele unor ecrane.

Avantajele școlii on-line

- Elevii implică mai puțin timp în pregătirea lecțiilor, ceea ce lor le place;
- Fiind o experiență nouă îi atrage pe copii;
- Cadrele didactice sunt mai maleabile și se poate crea o legătură între profesor-copil-părinte;
- Pentru a „gusta” noua schimbare trebuie să ne adaptăm, implicăm;
- Pentru a face față schimbărilor în continuă creștere, profesorii au nevoie de o pregătire, o formare;
- Autodepășirea este importantă!

-Dezavantajele școlii on-line

- Familiile defavorizate nu fac față schimbărilor;
- Conexiunea la internet precară și deținerea săracăcioasă de instrumente/ aparatură electronice;
- Timp alocat pentru pregătirea lecțiilor din partea profesorilor;
- Interesul elevilor e într-o descreștere dacă nu reușim să-l menținem;
- Sentimentele, emoțiile, trăirile din spatele camerei;
- Interacțiune scăzută;
- Feed-back;

- O căutare continuă de soluții;
- Jocurile video transformate în unelte de învățat;
- Elevii expuși tehnologiei prea multă vreme etc

Concluzie Observăm multitudinea dezavantajelor pe marginea acestui subiect datorat „luării pe nepusă masă”, nepregătirii celor necesare.

Bibliografie

Făt, Silvia & Adrian Labăr, Eficiența utilizării noilor tehnologii în educație. EduTIC (2009), Bucuresti, 2009. (Online: www.elearning.ro/resurse/EduTIC2009_Rap)



CONTRIBUȚIA JOCULUI DIDACTIC LA DEZVOLTAREA PSIHICĂ A ȘCOLARULUI MIC

Halici Lavinia- Biana-Profesor învăț. primar
Nuțu Doralina-Profesor învăț. primar
Școala Gimnazială "Ion Creangă", Brăila

„Munca înseamnă ceea ce un om este obligat să facă și joaca
înseamnă ceea ce un om nu-i obligat să facă”
(Mark Twain)

Jocul, în orice formă, reprezintă activitatea preferată a oricărui copil, îi satisface nevoia de activitate, de a acționa cu obiecte reale sau imaginare, îl apropie de realitatea înconjurătoare.

Jocul reprezintă un ansamblu de acțiuni și operații care, paralel cu destinderea, cu buna dispoziție și cu bucuria, urmărește obiective de pregătire intelectuală, tehnică, morală și fizică a copilului.

Utilizarea jocului didactic în procesul de învățământ ajută copiii să învețe cu plăcere, să devină interesați de activitatea școlară, să participe cu mai multă deschidere la lecții, să capete mai multă încredere în capacitatea lor, mai multă siguranță și precizie în răspunsuri.

Ce este jocul didactic? Este un important mijloc de educație intelectuală, ce dezvoltă în copil capacitatea creatoare. ”Este o metodă ce cunoaște o largă aplicabilitate și imprimă un caracter viu și atrăgător activității școlare ”[1]

Inclus în activitatea didactică, elementul de joc imprimă acesteia un caracter mai viu și mai atrăgător, aduce varietate și o stare de bună dispoziție, de divertisment, ceea ce face învățarea plăcută.

Care sunt beneficiile învățării prin joacă?

- dezvoltarea competențelor – oferă provocări, iar pentru a îndeplini sarcinile didactice trebuie să îți maximizezi abilitățile;
- dezvoltarea încrederii de sine –prin dificultățile pe care le aduce, construiește încrederea de sine și abilitatea de a face față oricăror situații;
- un mediu sigur și plăcut – jocul este un mediu pozitiv, amuzant.
- dezvoltarea abilității de soluționare a problemelor – jocurile dezvoltă imaginația și creează experiență în a găsi noi modalități creative de a rezolva problemele. Jocurile implică învățare și curiozitate naturală, cresc motivarea și contribuie la crearea unui potențial de învățare de la vârste fragede;
- spargerea rutinei- experiența altor activități în afara familiarului, a granițelor zilnice.

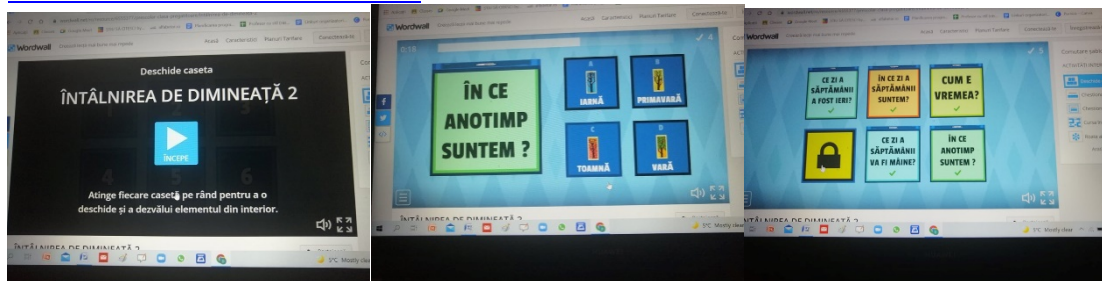
Perioada învățării online a adus o nouă provocare: adaptarea actului didactic la noua realitate, astfel încât să fie atractiv, eficient și să asigure îndeplinirea obiectivelor programei școlare.

Copiii erau obișnuiți să stea în fața ecranului calculatorului pentru desene animate, filme, jocuri, pe perioade de timp alese de ei. De aceea am încercat să aduc atractivitate activităților prin utilizarea unor tipuri diferite de jocuri didactice.

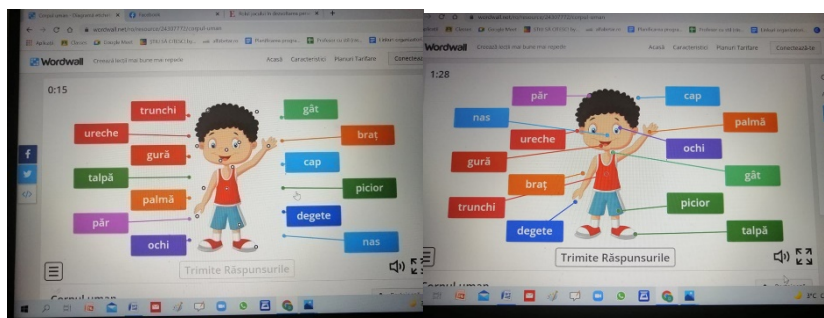
Pornind de la ideea că jocul poate fi o modalitate de formare și informare a elevilor, am reușit să-i determin să devină interesați față de activitatea pe care o desfășoară, să înțeleagă că orele pot fi, de fapt, „un joc” în care trebuie antrenate eforturile creatoare, să-i determin pe cei timizi să devină mai activi, mai curioși, să capete mai multă încredere în capacitățile lor. Am considerat ca fiind foarte importantă latura socio-emoțională a

personalității lor, latură ce poate fi dezvoltată la toate disciplinele în cadrul cărora jocul este metoda de învățare preponderantă, îndeosebi la clasa pregătitoare, când elevii trebuie să se adapteze regimului școlar.

Astfel, la întâlnirea de dimineață foloseam un joc de selecție care aveau ca scop identificarea caracteristicilor zilei, copiii fiind pregătiți pentru începerea activității școlare: <https://wordwall.net/ro/resource/6555377/prescolareclasapregatitoare/%c3%aent%c3%a2lnirea-de-diminea%c8%9b%c4%83-2>



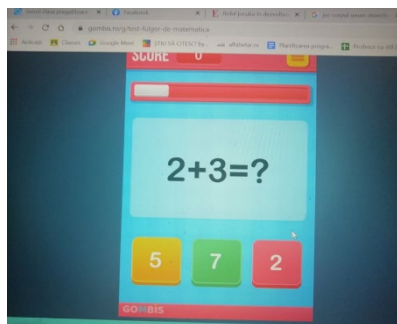
Un alt pas în maturizarea intelectuală a copiilor este cunoașterea și conștientizarea propriului corp. Am folosit jocul următor pentru stimularea interesului elevilor și pentru a-i ajuta să-și cunoască propriul corp și rolul fiecărui organ. Copiii trebuie să părășe corpului cu denumirile acestora: <https://wordwall.net/ro/resource/24307772/corpus-uman>



Pentru asigurarea dobândirii unor cunoștințe temeinice și crearea obiceiurilor de lucru rapid (unele jocuri au timp) și corect, în mod atractiv pentru această vârstă, am folosit jocuri de citire a cuvintelor și propozițiilor, jocuri de calcul matematic sau de rezolvare de probleme, cu aplicabilitate atât în perioada de lucru online, cât și în clasă.

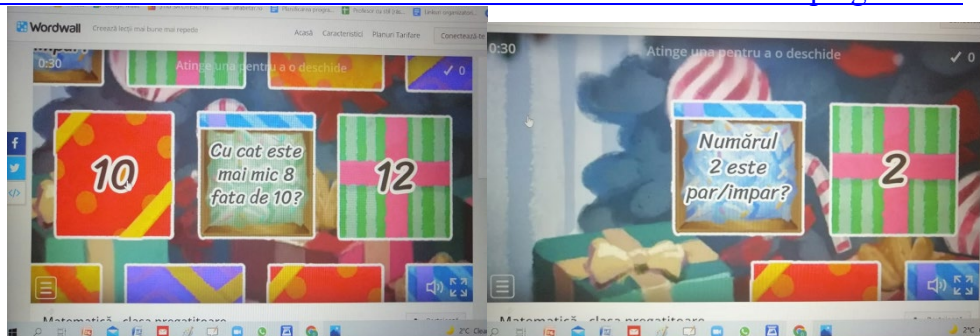
Exemple:

Joc de calcul rapid cu numere cuprinse între 0 și 10, având ca scop consolidarea capacității de calcul corect și rapid, dar și dezvoltarea spiritului competitiv. Elevii trebuie să reușească rezolvarea corectă a cât mai multor operații aritmetice, în timp dat: <https://gombis.ro/g/test-fulger-de-matematika>

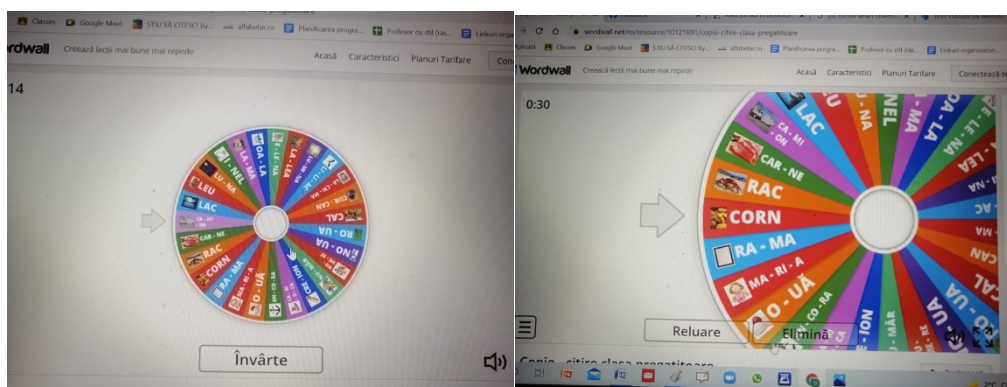


Joc de consolidare a vocabularului matematic și a competențelor de calcul corect și rapid.

Fiecare pictogramă ascunde o cerință matematică pentru a cărei rezolvare elevii trebuie să dovedească cunoașterea vocabularului matematic și capacitatea de a calcula corect:
<https://wordwall.net/ro/resource/26014388/matematic%C4%83-clasa-pregatitoare>

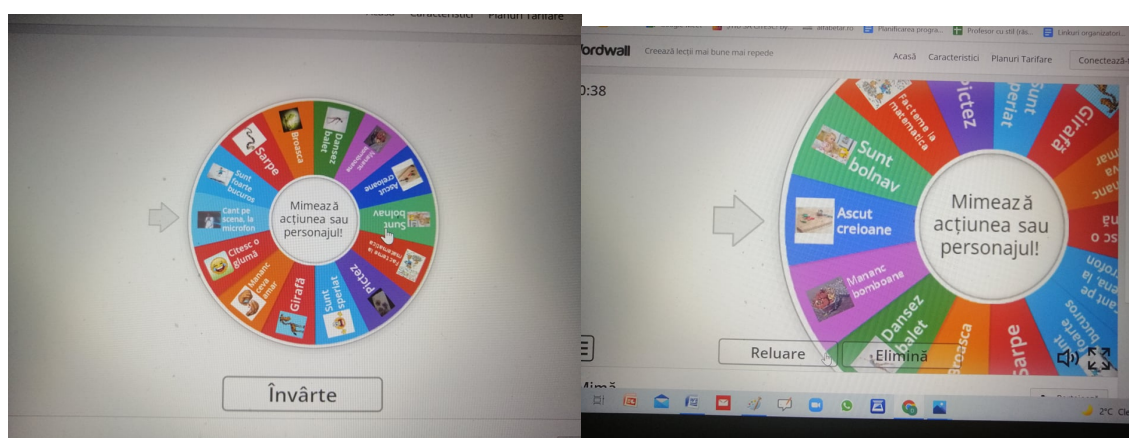


Joc de citire a cuvintelor, asocierea cuvântului cu imaginea, util în consolidarea citirii corecte și conștiente: <https://wordwall.net/ro/resource/10121691/copie-citire-clasa-pregatitoare>



Joc de dezvoltare personală și socializare, mima, potrivit pentru activități de coeziune a grupului. Copilul care învârt roata va mima cerința de pe spațiul evidențiat, iar ceilalți trebuie să ghicească:

<https://wordwall.net/ro/resource/7183693/mim%C4%83>



Atunci când este folosit cu chibzuință pedagogică, jocul reușește să înlăture și să prevină rămânerea în urmă la învățătură a elevilor cu o putere de înțelegere cu un ritm mai scăzut și reușește treptat să schimbe comportamentul unor elevi timizi, nesiguri. El stimulează și modelează procesele afectiv-emoționale, îmbogățind viața afectivă a elevilor și ajutându-i să-și stăpânească emoțiile.



RELAXAREA PRIN JOCURI METODA REJOUE

Teșileanu Mihaela-Profesor învățământ primar
Școala Gimnazială „Ion Creangă ”Brăila

„Relaxarea prin jocuri sporește plăcerea de a fi copil,de a fi calm și de a fi iubit !” spune poetul Michel Garant.

Metoda Rejoue ,creată și experimentată cu elevii săi de către Micheline Nadeau este simplă și totodată amuzantă . De fapt ,pentru a face copiii să se destindă este de ajuns să vă „rejucați” împreună cu ei .

Știm cu toții că micuților le place să se joace și să alerge peste tot.De asemenea ,știm că au nevoie la un moment dat să se calmeze,să se odihnească ,să se relaxeze.Folosirea jocurilor pentru relaxare,iată adevărată plăcere pentru copii!Acest lucru previne trecerea bruscă de la o perioada de mare agitație ,când copiii aleargă,sar ,se joacă,râd și țipă uneori,la o perioada de acalmie impusă,care ar putea întrerupe ritmul normal al copiilor.

Prin joacă puteți face cunoscute copiilor efectele benefice ale relaxării.Detensionarea sporește starea de calm ,îmbunătățește starea de sănătate ,încurajează poftă de viață,reduce stresul și anxietatea.

Astfel trebuie să-i învățăm pe copii încă de la vârste fragede să se relaxeze și să aibă un stil de viață sănătos ,pe care să nu-l uite niciodată .Când vor crește și vor deveni adolescenți și apoi adulți ,ei vor folosi relaxarea pentru a reduce tensiunile cauzate de evenimentele din viață lor și pentru a fi calmi și eficienți în orice situație .

Va lansez o invitație la relaxare ,deoarece copiii învață cel mai bine să se relaxeze atunci când în față lor se află o persoană relaxată .

Relaxarea constă în eliberarea tensiunii de la nivelul mușchilor prin diferite tehnici de destindere a minții și a corpului. Aceasta permite reducerea tensiunii și găsirea unui echilibru și a stării de bine .

Dacă ați făcut exerciții de relaxare cunoașteți deja multiplele beneficii fizice ,psihologice și emoționale pe care le oferă .Relaxarea este utilă ,pentru reducerea stresului la nivel muscular și mental .Această contribuie la îmbunătățirea capacității de a asculta,de a percepe și de a avea o receptivitate sporită .Este bună pentru creșterea încrederii în sine ,pentru memorie,concentrare și ,de asemenea îmbunătățește calitatea învățării .

După o activitate intelectuală sau fizică mai mult sau mai puțin intensă (ora de educație fizică),relaxarea îi oferă copilului o stare de bine ,de calm și concentrare pentru a întreprinde următoarea activitate .

Studiile au demonstrat că relaxarea ajută la învingerea timidității,la ușurința de a învăța,la dezvoltarea răbdării și echilibrului,a creativității ,precum și la perseverarea în toate tipurile de activitate.

Fiecare joc de relaxare durează în medie între 3 și 7 minute ,în funcție de nevoile fiecărui copil și de personalitatea acestuia ,dar și de timpul disponibil.Un copil poate avea nevoie de 10 secunde pentru a se relaxa ,iar altul de 3 minute .Este important să le respectăm temperamentele și trăirile .Ideal ar fi să facem zilnic aceste jocuri, după fiecare activitate intensă .

Unde putem folosi Metodă Rejoue ? Pretutindeni ! Putem efectua aceste jocuri stând în picioare sau așezați pe scaun,în sala de clasa sau în sala de sport ,în interior sau în aer

liber. Fiecare copil trebuie să aibă spațiul necesar pentru a face mișcările corecte, fără să se atingă de cel de lângă el, însă trebuie să fie destul de aproape pentru a auzi instrucțiunile jocului care se desfășoară .

Utilizați Metoda Rejoue ori de câte ori credeți că este necesar, adică de fiecare dată când considerați că este în avantajul celor mici să se calmeze sau să se distreze folosind un joc de relaxare . De asemenea le putem include în mijlocul unei activități pentru a restabili liniștea sau pentru a spori concentrarea .

Micheline Nadeau în cartea sa „40 de jocuri de relaxare –metodă Rejoue” prezintă o multitudine de tehnici pentru a aplica aceste jocuri în situații diferite :încordare –relaxare ;balansare;întindere –relaxare;cădere;scuturare;imobilizare.

Autoarea ne oferă următoarele sfaturi : să fim calmi și relaxați când desfășurăm aceste jocuri ,deoarece doar o persoană calmă poate calma pe cele din jurul ei ;să folosim o voce cât mai calmă ,păstrând în același timp câteva momente de liniște pentru a permite copiilor să simtă corpul ,mușchii apoi relaxarea;să utilizăm la început jocuri care se bazează în special pe atenția către repaus și liniște .

Se întâmplă frecvent că unul sau doi copii să înceapă să râdă în timpul sesiunii. Lăsați-i să facă asta preț de câteva secunde ,poate se opresc singuri ,dacă nu, reamintiți-le pe un ton calm că aceste jocuri se fac în liniște deplină .De obicei râsetele se opresc imediat, în primul rând pentru că cei mici vor simți liniștea în jurul lor și apoi pentru că vor simți cum mușchii lor se relaxează încet-încet ,oferindu-le o stare generală de bine .Dacă râsetele deranjează în continuare și nu încetează scoatem copilul sau copiii din grup pentru trei sau patru minute ,câte au mai rămas până la finalul jocului . La sfârșit felicităm participanții pentru efortul depus și pentru că au reușit să facă bine toate exercițiile .

Unii copii se tem să închidă ochii ,probabil că sunt surprinși că se află singuri în corpul lor sau simt nevoia să intre în contact cu alte persoane .Nu îi forțăm ,deoarece îi vor închide singuri atunci când vor avea suficientă încredere.

Înainte de a începe un joc ,spuneți în mod clar celor care nu vor să se joace că nu sunt obligați să facă asta. Aceștia, de exemplu, pot merge să stea în banca, dar într-o liniște totală. Este important să nu-i deranjeze pe cei care participa la joc. De asemenea ,dacă se răzgândesc pe parcurs, se pot alătura grupului .Le propunem copiilor să se relaxeze ,dar nu le putem impune s-o facă .Nu trebuie să forțăm un copil să participe la joc ,când va fi pregătit, va veni din propria voință .

În loc să pedepsim un grup de copii pentru că sunt mai agitați sau nu se comportă normal ar fi mai bine să le oferim timpul necesar pentru a se calma și apoi să exersăm un joc de relaxare.

Respirația este un factor important pentru toate ședințele de relaxare .O respirație bună ajută la ținerea sub control a stresului, a fricii, a durerii și chiar a violenței. Amintiți-le copiilor că trebuie doar să tragem aer în piept și să-l expirăm printr-un oftat. O astfel de respirație ne ajută să ne relaxăm ,să fim mai deschiși, mai calmi sau mai lucizi.

Ca și respirația ,concentrarea este esențială pentru o sesiune de relaxare reușită .Trebuie pur și simplu că atenția să fie fixată ,mai mult sau mai puțin timp, asupra unui obiect, a unui mușchi, a unei grupe de mușchi sau asupra unei idei.

Un ultim sfat :Râdeți !Numeroase studii au demonstrat că râsul are virtuți preventive și curative. În plus ,pe lângă oferirea unui echilibru mintal bun, relații armonioase sau reducerea tensiunii ,râsul constituie un excelent exercițiu muscular și pulmonar. De asemenea, acesta încetinește ritmul cardiac și reglează bătăile inimii ,combate anxietatea și depresia și ajută la eliminarea stresului.

Atunci când copiii exersează împreună jocuri de relaxare, râsul îi ajută să se elibereze de disconfort și de anxietate. Le permite să dea frâu liber emoțiilor .Așadar ,lăsați-i să râdă cu

poftă dacă vor, înainte sau la sfârșitul unui joc ,deoarece prin râs își refac energia de care au nevoie .

Bibliografie:

Nadeau, Micheline „40 de jocuri de relaxare –metoda Rejoue”, 2013, Ed. Aramis



RELATII ȘCOALĂ-FAMILIE - ROLUL LOR ÎN DEZVOLTAREA PERSONALITĂȚII ELEVILOR

TUDOSE IONICA-OANA-Profesor

Școala Gimnazială Cazasu, jud. Brăila

Trăim într-o societate în care ritmul rapid de desfășurare a evenimentelor determină o schimbare permanentă a realității. Iată de ce, fiind parte integrantă a acestui mecanism în continuă mișcare, de multe ori simțim nevoia să găsim o bază solidă la care să ne raportăm, pe care să ne regăsim liniștea și pe care să ne putem bucura de un moment de răgaz. În educație, această bază poate fi reprezentată de stabilirea unor relații solide între toți factorii implicați în educație: școala, familia și comunitate.

Comunicarea eficientă este piatra de temelie a educației. În scopul de a gestiona calitatea comunicării, barierele și importanța comunicării ar trebui să fie stabilite în mod clar. Cele mai frecvente bariere în comunicarea școală-familie se referă la: • Constrângerile economice și de timp: Pot să intervină atât pentru părinți, cât și pentru profesori. Soluția: atât părinții, cât și profesorii trebuie să comunice celor interesați care este cel mai bun mod pentru a fi contactați, precum și intervalul orar în care preferă să fie contactați. • Abilitățile interpersonale: profesorii trebuie să facă dovada unor excelente abilități interpersonale, deoarece lipsa acestora poate împiedica foarte mult relația părinte / profesor. Soluția: profesorul trebuie să arate faptul că e conștient că părinții vor ceea ce este mai bine pentru copil și trebuie să arate/exprime că și profesorii doresc același lucru pentru orice copil. • Profesorii îi percep uneori pe părinți ca fiind reci și amenințatori, așa că este bine ca părinții să fie permanent implicați și să-și manifeste dorința de a colabora cu profesorul/profesorii.

Există o serie de motive pentru care implicarea părinților în activități coordonate de școală este mai mult decât recomandată: • Implicarea părinților îmbunătățește performanțele școlare ale copiilor. Cu cât părintele este implicat mai mult, cu atât șansa de succes școlar a copilului este mai mare. • Implicarea părinților duce la un comportament al copiilor în clasă mai bun. • Un părinte poate influența decisiv atitudinea copilului față de școală, comportamentul la clasă, stima de sine și motivația. • Părinții ar trebui să rămână la fel de implicați în educația copiilor lor, de la nivel preșcolar până la liceu inclusiv. • Formarea adecvată și disponibilitatea resurselor necesare pot ajuta părinții să se implice. • Exercițiile de lectură ale copilului împreună cu părinții îmbunătățesc considerabil abilitățile copilului și de aceea școlile caută în mod activ modalități pentru a-i implica pe părinți. • Implicarea părinților ridică moralul profesorilor. • Implicarea părinților aduce beneficii atât pentru copii, cât și pentru părinți. Părinții vor avea o mai bună înțelegere a curriculum-ului și a activităților școlare și vor comunica mai bine cu copiii lor. Constrângerile de timp sunt cel mai mare obstacol în privința nivelului de implicare a părinților. Buna comunicare cu profesorul pentru a găsi modalități potrivite și convenabile de a colabora este soluția în acest caz.

O serie de studii de cercetare arată că implicarea părinților în activitățile de învățare ale copiilor influențează în mod pozitiv performanțele și motivația acestora de a învăța. (Epstein, 1992). Comunicarea reprezintă modul în care relaționăm cu cei din jurul nostru, încă din primii ani din viață, în cadrul oricui tip de activitate, începând de la nivelul familiei și continuând cu viața socială și profesională. Cu siguranță comunicarea reprezintă un proces complex în care gândurile sunt transpuse în simboluri verbale și nonverbale iar de modul cum se realizează aceasta depinde succesul oricărei activități umane. Procesul de comunicare se realizează printr-o mare varietate de modalități: direct prin cuvinte, gesturi, mimică și indirect prin intermediul ziarelor, cărților, filmelor, telefonului, radioului, televiziunii, internetului,

etc. Comunicarea se dovedește o necesitate, fiind un proces continuu ce presupune o interacțiune permanentă între oameni, desfășurată simultan prin canale multiple.

O educație de calitate se realizează atunci când, la procesul de formare a micilor școlari participă în mod armonios toți factorii educaționali. Relația de colaborare permanentă cu familia este una dintre condițiile esențiale care asigură succesul școlar.

Rolul familiei este foarte important în dezvoltarea copilului, din următoarele puncte de vedere: fizic, intelectual, moral, estetic. Pe parcursul mai multor ani de muncă la catedră mi-am pus mai multe întrebări legate de relația dintre școală și familie. O întrebare a fost aceasta: „Cum am îmbunătățit eu relația școală – familie?” Această relație s-a îmbunătățit printr-un parteneriat adevărat între școală și familie. Acest parteneriat a urmărit să atingă următoarele obiective :

- realizarea unei comunicări optime între părinți și învățător ;
- înlăturarea factorilor perturbatori în cadrul comunicării școală – familie ;
- creșterea gradului de implicare a părinților în toate activitățile școlare și extrașcolare ;
- schimbarea mentalității neadecvate a unor părinți față de școală ;
- cunoașterea de către părinți a posibilităților și nevoilor psiho-fizice ale copiilor ;
- învățarea unor deprinderi și tehnici de muncă intelectuală sub formă de activități comune: elevi-părinți-învățători.

Numai implicând toți factorii educaționali în formarea personalității umane vom reuși să atingem toate aceste obiective. Un parteneriat eficient școală – familie este dorința oricărui cadru didactic. În fiecare an, am încheiat astfel de parteneriate eficiente cu părinții elevilor, bazate pe principii de comunicare și colaborare. Obiectivele propuse le-am urmărit pe tot parcursul anului, iar rezultatele pozitive nu au întârziat să apară. Dacă vom reuși să-i atragem pe părinți de partea noastră într-o colaborare eficientă, într-un parteneriat, sub deviza „Împreună vom reuși”, se vor îmbunătăți astfel relațiile ce se stabilesc între școală și familiile elevilor, iar realizarea acestui obiectiv va avea un impact pozitiv asupra formării de caractere, personalități și valori viitoare. Activitățile desfășurate în parteneriat facilitează înlăturarea barierelor de comunicare dintre participanți, clarifică unele probleme ivite la nivelul grupului de elevi, îndeamnă la autocunoaștere, la autodepășire, la găsirea acelei soluții care să conducă la realizarea obiectivelor propuse. Am aplicat părinților elevilor pe care îi îndrum o serie de chestionare, pentru a-mi da seama de interesul pe care-l manifestă fiecare părinte pentru școală, pentru copilul său și ce așteptări au aceștia. Analizând răspunsurile date de părinți și din discuțiile cu aceștia, am ajuns la concluzia că e nevoie de implicare și colaborare pentru o educație valorică din perspectiva afectivității, a cunoașterii, a trebuințelor, atitudinilor, valorilor și motivației. Pentru ca parteneriatul să devină eficient, am propus o serie de acțiuni comune la care să participe atât elevii, cât și părinții lor sau alți parteneri educativi din comunitate. În acest fel, activitățile au devenit benefice, finalizându-se printr-o evaluare ce a vizat atingerea obiectivelor propuse.

Forme concrete de colaborare cu părinții în cadrul parteneriatului încheiat :

- a) lectorate și consultații pe teme educative ;
- b) activități extrașcolare ;
- c) lecții demonstrative pe teme educative ;
- d) colaborarea cu alți parteneri educativi ;

Implicându-i pe părinți și stabilindu-le responsabilități în acțiunea comună de educare a propriilor copii, de supraveghere și control al acestora, de participare la activitățile educative comune, am reușit să-i conving, să-i motivez, iar rezultatul a fost “aproape” de cel așteptat.

La finalul anului școlar, am putut spune că am avut împliniri dar și eșecuri. Am înțeles că atât părinții, cât și noi, cadrele didactice, avem de învățat unii de la alții. Am înțeles că au fost și cazuri când nu am făcut suficient, împiedicându-ne în propriile noastre prejudecăți. Sunt familii care trec prin situații dramatice. Sunt copii care trăiesc adevărate

drame. Să îi descoperim, să îi ajutăm. Să apelăm mai des la instituțiile statului abilitate în acest sens, să nu uităm că nepăsarea sau ignoranța noastră și a părinților pot distruge destine. Sigur, nu este ușor. Uneori familia, din diverse motive, își face în jurul ei un zid care nu este ușor de trecut. Alteori, lipsa de educație a părinților înșiși este atât de profundă, încât ai impresia că nu mai poți face nimic. Familia actuală nu mai este cea de acum 20 de ani, nici măcar cea de acum 10 ani. Să ținem seama de acest fapt, mai ales, să încercăm să ținem pasul, să nu ne lăsăm păcăliți sau intimidați, pentru că noi suntem cei care putem aduce speranța și cei care vom forma caracterele, personalitățile și valorile viitoare.

În concluzie, toți părinții trebuie încurajați să profite de numeroasele oportunități pe care le au pentru a deveni parte din viața școlii și de a extinde sensul de comunicare în familiile lor. Noi, cadrele didactice trebuie să găsim mijloace de a comunica și a evidenția evoluțiile copiilor la școală, trebuie să pregătim un flux constant de informații de calitate îndreptate spre părinți, astfel încât să-i determinăm să reexamineze atitudinile față de rolul de părinte și opiniile despre experiențele prin care trec copiii și să abordeze mult mai mult întreaga experiență școlară.

Bibliografie:

1. Allport, G. W., Structura și dezvoltarea personalității, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1998.
2. Athanasiu, A., Elemente de psihologie medicală, Editura Medicală, București, 1999.
3. Beznea, N., Familia și școala în relație de parteneriat educațional, în Învățământul primar, nr. 1-2, Editura Miniped, București, 2005.



DEZVOLTAREA COPILOR PREȘCOLARI PRIN JOC

Vâlcu Nina Nicoleta-director Profesor

Grădinița cu program prelungit nr.47, Brăila

Busuioc Cristina Daniela- Profesor

Grădinița cu program prelungit nr.47, Brăila

„Jocul este singura atmosferă în care ființa sa psihologică poate să respire și în consecință poate să acționeze. A ne întreba de ce se joacă copilul înseamnă a ne întreba de ce este copil, nu ne putem imagina copilărie fără râsetele și jocurile sale.”

Eduard Clapardè

La vârsta preșcolară, copilul dobândește cele mai profunde, durabile și productive însușiri ale individualității proprii, o intensă receptivitate, sensibilitate și flexibilitate psihică. Este important de subliniat faptul că, în practică învățământului preșcolar s-a abordat din ce în ce mai mult problematica potențialului creativ al copilului. Prin joc sau activitățile ce au la bază jocul, se obțin produse noi, originale, deoarece copilul dispune de capacitatea de a se juca, de a învăța și de a crea.

Dintre toate activitățile cu copilul, jocul este activitatea dominantă, iar jucăria este necesară pentru a face acțiunile copiilor reale. Toate acestea au la bază o particularitate a celor antrenați și anume, trăirile lor sunt adevărate, iar acțiunile lor sunt reale. Prin joc, copilul are posibilitatea de a exprima ceea ce gândește, ceea ce trăiește la un moment dat. Jocul este limbajul universal al copilăriei, sub influența lui se formează și se restructurează întreaga activitate psihică a copilului.

Personalitatea cunoaște cea mai profundă și mai complexă dezvoltare în mediul instituționalizat și bine organizat din grădiniță, prin intermediul jocului.

Ideal ar fi ca toate persoanele să cunoască caracteristicile etapelor prin care trece ființa umană. Pentru părinți însă este de două ori mai important acest lucru, deoarece așa ar cunoaște nevoile copilului pentru o dezvoltare pozitivă.

Profilul psihologic al unui individ se poate observa și prin modul în care realizează desenele, picturile și modelajele executate mai ales în activitățile neregulate de către un subiect anume. Prin trasarea liniilor cu o anumită intensitate, prin folosirea anumitor culori, reprezentarea prin desen a unor personaje apropiate și a altora în plan îndepărtat și chiar proiecția sa în raport cu aceste personaje oferă un cumul de date educatoarei.

Copilul preșcolar scoate în evidență în desenele pe care le realizează persoanele pe care le admiră astfel: le așază în față, le desenează mai mari în raport cu celelalte personaje. Însă, dimpotrivă simplificarea, depărtarea și micșorarea unor personaje are o semnificație inversă.

Pe lângă nevoile de bază ale unui copil, precum: hrana, odihnă, masa, haine, o casă au fost descoperite însă și alte nevoi ale unui copil pentru a se dezvolta armonios precum: nevoi emoționale, sociale, fizice și nevoi ce asigură o dezvoltare intelectuală armonioasă.

Copilul este unic, are drepturi egale și necesită atenție, îngrijire în sensul promovării propriei identități, devenind actorul de bază al propriei sale vieți. Literatura de specialitate arată că satisfacerea nevoii de fericire, iubire și bucurie a copilului este o condiție necesară dezvoltării

sănătoase a creierului (Siegel, 2001). Familia este cea care îngrijește, investește și oferă copilului o dezvoltare psihosocială de bază, plecând de la siguranță, încredere și iubire.

În perioada pandemiei cursurile desfășurate online au avut un mare impact asupra dezvoltării armonioase a preșcolarilor. De aceea selectarea unor activități cât mai creative și a jocurilor cât mai antrenante, au făcut ca activitatea să fie una cu un real succes. Participarea activă a părinților, alături de copii în activitățile sincron, la nivel preșcolar, este foarte importantă.

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI DIN ACTIVITATEA ONLINE

1. **Activitate integrată: „Sport, mișcare, voie bună ...să le facem, toamna....ÎMPREUNĂ!”**
 - „Știuletele din porumb de floricele”- confectionare
2. **Activitate integrată: „ Pofțiți cu toți la carnaval!”**
 - „În pași de VALS....la braț cu...TOAMNA!”-Dans copii alături de părinți, frați, surori-activitate sincron
3. **Activitate integrată: „Locuința mea”**
 - ”Te-ai jucat, dar faci curat!”-activitate sincron
4. **Activitate integrată: ”Povestea nucii lăudăroase”**
 - ”Nucul”- constructii plane cu materiale din natura
5. **Activitate integrată: „Tomna cea bogată!”**
 - ”Spune ce ai gustat”-fructe de toamnă-joc senzorial



Simpozionul Județean „ȘCOALA și GRĂDINIȚA-PARTENERI- Ediția aIV-a



ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE ON-LINE

Velea Oana-Iulia-Profesor

Grădinița cu P.S. nr. 49 Brăila

Activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor. Diversitatea activităților extrașcolare oferite crește interesul copiilor pentru școală și pentru oferta educațională.

Educația extracurriculară (realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natura.

În ultimul an, am putut constata că nu le mai putem desfășura așa cum ne-am propus, din cauza restricțiilor impuse de autorități, pentru prevenirea și combaterea virusului Covid19. Cu toate acestea, am adaptat câteva activități extracurriculare pentru a le putea desfășura în mediul on-line.

În perioada Sărbătorilor de iarnă am organizat un atelier de creație „Spiridușii lui Moș Crăciun” în cadrul căruia preșcolarii au confecționat un ornament de brad, apoi au avut o altfel de întâlnire cu Moș Crăciun. Moșul le-a spus povestea lui, apoi a discutat cu fiecare în parte și le-a ascultat întrebările, poveștile și poeziile. Toate acestea s-au desfășurat on-line.

Am organizat un atelier de prăjituri „Micii cofetari”. Anterior întâlnirii on-line, am stabilit împreună cu părinții o rețetă simplă de prăjituri pe care am pregătit-o împreună, în același timp, în mediul on-line. Ideea s-a bucurat de un succes neașteptat din partea copiilor dar și a părinților.

O altă activitate extracurriculară interesantă pentru cei mici s-a numit „Experimentul preferat”. Anterior întâlnirii stabilite, eu am înregistrat mai multe clipuri video în care le-am prezentat etapele experimentelor propuse de mine. La întâlnirea on-line stabilită, fiecare a prezentat și a demonstrat experimentul favorit. Am avut parte și de surprize plăcute. Au fost preșcolari care au ales și alte experimente decât cele propuse de mine, ceea ce mi-a demonstrat mie succesul activității propuse.

Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal - pregătirea copilului pentru viață. Realizarea acestor obiective depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de elevi .

Le punem în față ineditul, plasându-i în locuri necunoscute, punându-i în situații curioase, dar totodată le satisfacem curiozități, le cerem păreri, le oferim prilejul de a se exprima liber, fără rețineri și fără bariere.

Cultivarea spiritului de comunicare, de exprimare spontană, ne dă posibilitatea de a-i cunoaște mai bine pe copii. Cu această ocazie, ei fiind mai cooperanți, mai deschiși dialogului, dispersând parcă acea limită dintre „doamnă” și „copii”. Au mai multă încredere în ei și în educatoare, devenind mai apropiați, mai prietenoși.

Activitățile extrașcolare contribuie la dezvoltarea personalității copilului, el simțindu-se valoros, important, cu potențial creativ și interpretativ, cu spirit de echipă și dragoste de muncă.

Prin tot ceea ce facem prin aceste tipuri de activități, punem în valoare capacitățile copilului, deprinderile și abilitățile lui și scoatem în evidență dorința lui de implicare și în afara spațiului instituțional. Numai așa vor fi depășite stările emoționale negative, vor fi consolidate relațiile interumane și vor fi capabili să muncească în beneficiul echipei, comunității, societății.

Bibliografie :

Cernea, Maria, Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ, în “Învățământul primar” nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, București;

Țîru C. Maria, „*Pedagogia activităților extracurriculare*” – Suport de curs, “*Activitățile extrașcolare*”, Cluj-Napoca 2007;



CONTRIBUȚIA JOCULUI LA DEZVOLTAREA PERSONALITĂȚII ELEVULUI

Vișan Daniela- Profesor învăț. primar
Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila

Jocurile și distracțiile sunt mai intense la vârstele copilăriei și tinereții. Copiii de vârstă preșcolară/școlară mică se joacă tot timpul. Acestea le conferă conduitei lor multă flexibilitate și mai ales, le dezvoltă imaginația și creativitatea; tot prin joc este exprimat și gradul de dezvoltare psihică. Spunem de multe ori: „Se comportă ca un copil” sau „Parcă nu e maturizat”; aceasta datorită unei exagerate antrenări în distracții care conduce la o personalitate imatură.

Prin joc se afirmă eul copilului, personalitatea sa. Adultul se afirmă prin intermediul activităților pe care le desfășoară, dar copilul nu are altă posibilitate de afirmare decât prin joc. Mai târziu, el se poate afirma și prin activitatea școlară valorificată prin calificative/note/medii, rezultatul final al învățării fiind tardiv din punct de vedere al evaluării, pe când jocul se consumă ca activitate creând bucuria și satisfacția acțiunii ce o cuprinde.

Copiii care sunt lipsiți de posibilitatea de a se juca cu alți copii de vârstă asemănătoare fie din cauză că nu sunt obișnuiți, fie din cauză că nu au cu cine, rămân nedevelopați din punct de vedere al personalității. Jocul oferă copiilor o sumă de impresii care contribuie la îmbogățirea cunoștințelor despre lume și viață, totodată îi mărește capacitatea de înțelegere a unor situații complexe, creează capacități de reținere stimulând memoria, capacități de concentrare, de supunere la anumite reguli, capacități de a lua decizii rapide, de a rezolva situații problemă, într-un cuvânt îi dezvoltă creativitatea. Fiecare joc are reguli.

Unele jocuri sunt complicate, altele sunt mai simple. În funcție de vârstă și de capacitatea de înțelegere și acțiune, copilul manifestă preferințe diferite pentru joc, pe măsura trecerii de la o etapă la alta a dezvoltării psihice. Copilul mic tinde să participe la jocurile celor mari, dar de multe ori nu reușește să se integreze condițiilor impuse de joc. Un copil cu o personalitate puternică nu se resemnează, ci depune eforturi pentru a face față. Ceilalți, cu o personalitate mai slabă, renunță, spunându-și: „Ei sunt mai mari.....eu sunt mic...” Pentru copiii mai mari jocurile ușoare nu prezintă interes pentru că nu le oferă posibilitatea de a se antrena, de a-și etala puterile în fața colegilor lor de joc. Există câteva lucruri de remarcă: în primul rând, jocul fortifică un copil din punct de vedere fizic, îi imprimă gustul pentru obținerea performanțelor, precum și mijloacele de a le realiza. În al doilea rând, jocul creează deprinderi pentru lucrul în echipă, pentru sincronizarea acțiunilor proprii cu ale altora, în vederea atingerii unui scop comun. În al treilea rând, jocul provoacă o stare de bună dispoziție, de voie bună, oferindu-i omului posibilitatea de a uita, pentru un timp, de toate celelalte și de a se distra, dându-i parcă mai multă poftă de viață.

Jocul, ca activitate didactică specifică, îndeplinește multiple funcții: de distracție, de creativitate în conformitate cu vârsta, în final - de modelare și formare a personalității copiilor. Incorporate în activitățile didactice, elementele de joc imprimă un caracter mai viu și mai atrăgător, aduc varietate și o stare de bună dispoziție, de veselie, de destindere, prevenind apariția oboselii. În procesele de interacțiune din cadrul jocului au loc procese de învățare, importante pentru dezvoltarea socială, cognitivă și psihomotorie. Jocul pleacă de la ideea că are un scop, dar este deschis modificărilor, finalul său nefiind previzibil. Nivelul jocului exprimă nivelul dezvoltării psihice a copilului, dar jocul este și un stimulator principal al dezvoltării psihice, confirmând și prin aceasta, locul lui fundamental în viața copilului.

Jocul are un caracter universal, fiind o manifestare la care este evidentă o luptă a contrariilor, un efort de depășire, având rol de propulsare în procesul obiectiv al dezvoltării. Jocul este o realitate permanentă, cu mare mobilitate pe scara vârstelor. evoluția sa în raport

cu dezvoltarea preșcolarității sau școlarității mici, cu alte activități umane, cu unele mecanisme ale vieții sociale, îi determină, în diverse momente, locuri și roluri diferite, dar este cert faptul că nu lipsește, indiferent de vârsta omului. Jocul din cadrul perioadei preșcolare se schimbă în perioada școlară mică și se transformă în joc didactic. El este cel care îmbină elementele distractive cu cele de muncă, de învățare.

Rolul și importanța jocului didactic constă în faptul că el facilitează procesul de asimilare, fixare și consolidare a cunoștințelor iar datorită caracterului său formativ influențează dezvoltarea personalității copilului. Jocul didactic este un important mijloc de educație intelectuală care pune în valoare și antrenează capacitățile creatoare ale școlarului. El este folosit pentru cunoașterea realității pe o cale mai accesibilă, deoarece copiii descoperă unele adevăruri noi pentru ei, angajându-se în eforturi de gândire ce le oferă satisfacții. Ei sunt participanți nemijlociți la propria formare și, antrenați în joc, sunt capabili să depună eforturi mari pentru îndeplinirea sarcinilor date. Totodată, jocul didactic contribuie la dezvoltarea judecății, memoriei, atenției, spiritului de observație, la cultivarea obișnuinței cu munca intelectuală și cea independentă.

El constituie un mijloc și un procedeu deosebit de valoros de acumulare de noi cunoștințe, de echilibrare a procesului de învățare și a activității de joc, putându-se desfășura atât în cadrul activităților libere, cât și în cadrul celor comune. Este un prilej de a completa unele lacune, de a asimila și de a folosi cunoștințe noi, de a-și dezvolta limbajul fonetic, lexical, gramatical.

SUGESTII DE ACTIVITĂȚI:

- Construcții cu piese LEGO, după model
- Jocuri de stimulare a memoriei
- Desen: desenați o imagine, apoi o variantă parțială a aceleiași imagini și cereți copilului să completeze desenul, conform modelului inițial
- Jocuri de analiză și stimulare a observației vizuale și a focusului atențional: găsiți deosebirile dintre imagini
- Jocuri de stimulare a selectivității atenționale vizuale dar și a focusului atențional: dintr-o fișă plină de forme geometrice mici și amestecate, încercuiți toate triunghiurile cât puteți de repede și apoi colorați-le
- Multi-tasking pentru a încuraja tranziția de la o sarcină la alta (două activități realizate în același context, dar simultan): citim 1 min., desenăm 1 min., având pe masa de lucru doar cartea și foaia de desen + culorile
- Activități de refacere a traseului labirintic, contra cronometru
- Activități de înțelegere a instrucțiunilor: arată-mi un obiect cu.....1, 2, 3caracteristici.

Jocurile didactice sunt realizate pentru a deservi procesul instructiv-educativ, au un conținut bine diferențiat pe obiectele de studiu, au ca punct de plecare noțiunile dobândite de elevi la momentul respectiv, iar prin sarcina dată, aceștia sunt puși în situația să elaboreze diverse soluții de rezolvare, diferite de cele cunoscute, potrivit capacităților lor individuale, accentul căzând astfel nu pe rezultatul final cât pe modul de obținere al lui, pe posibilitățile de stimulare a capacităților intelectuale și afectiv motivaționale implicate în desfășurarea acestora.

Considerarea jocului didactic ca metodă de stimulare și dezvoltare a creativității se argumentează prin capacitățile de antrenare în joc a factorilor intelectuali și non intelectuali evidențiați în cercetările de până acum.

Jocurile didactice cuprind sarcini didactice care contribuie la modificarea creatoare a deprinderilor și cunoștințelor achiziționate la realizarea transferurilor între acestea, la dobândirea prin mijloace proprii de noi cunoștințe. Ele angajează întreaga personalitate a

copilului constituind adevărate mijloace de evidențiere a capacităților creatoare, dar și metode de stimulare a potențialului creativ al copilului, referindu-se la creativitatea de tip școlar, manifestată de elev în procesul de învățământ, dar care pregătește și anticipează creațiile pe diferite coordonate.

A se juca și a învăța sunt activități care se îmbină perfect. Principiul aplicat în jocurile educative și didactice este acela al transferului de energie. Un interes care nu poate exercita încă decât o acțiune minimă sau nulă asupra comportamentului copilului este înlocuit cu un interes imediat și puternic.

Ideea folosirii jocului în activitățile educative nu este nouă. Și Platon în *Republica* recomanda: “*Faceți în așa fel încât copiii să se instruiască jucându-se. Veți avea prilejul de a cunoaște înclinațiile fiecăruia.*”

Jocurile didactice în majoritatea lor au ca element dinamic întrecerea între grupe de elevi sau chiar între elevii întregului colectiv, făcându-se apel nu numai la cunoștințele lor, dar și la spiritul de disciplină, ordine, coeziune, în vederea obținerii victoriei. Întrecerea prilejuiește copiilor emoții, bucurii, satisfacții, astfel, el constituie o eficientă metodă didactică de stimulare și dezvoltare a motivației superioare din partea elevului, exprimată prin interesul său nemijlocit față de sarcinile ce le are de îndeplinit sau plăcerea de a cunoaște satisfacțiile pe care le are în urma eforturilor depuse în rezolvare.

Iată câteva exemple de jocuri didactice care vizează dezvoltarea creativității elevilor din ciclul primar:

A) “*Ștafeta povestirii*” – dintr-un coșuleț în care sunt amestecate diferite bilețele, fiecare elev va extrage un cartonaș pe care se află scris un număr. Cel care are numărul 1 începe să creeze o povestire pe care o va întrerupe după câteva fraze, ultimul cuvânt fiind “și”, “atunci” sau “când”. Povestirea este continuată de copilul care are numărul 2 și așa mai departe. Toți copiii din clasă au ocazia să creeze, să-și imagineze continuarea acțiunii, punându-și astfel în valoare potențialul creator. Se poate sugera copiilor să orienteze povestirea spre o anumită latură: comică sau tristă, fantastică sau realistă etc.

B) *Jocurile de combinare* – sunt deosebit de distractive și de eficiente pentru dezvoltarea independenței și originalității gândirii elevilor. De exemplu, combinarea unui personaj dintr-o lectură cu un alt personaj dintr-o altă lectură, combinarea mai multor povești într-una singură, combinarea unor cuvinte pentru a obține o poveste, combinarea unor propoziții aparent fără nici o legătură în așa fel încât să formeze un text etc.

C) “*Ghicește urmarea*” – constă în audierea unei povești care este întreruptă la un moment dat de clinchetul unui clopoțel. Copiii trebuie să-și imagineze întâmplările, continuând povestea. Acest joc, pe lângă faptul că dezvoltă imaginația elevilor, activează și gândirea acestora, îi oferă suferințe și mobilitate, dezvoltă atenția și perspicacitatea. De asemenea este eficient în formarea deprinderilor elevilor de a asculta.

D) *Jocul cuvintelor magice* – este un joc care îi pune pe elevi în diferite situații de a descoperi și a crea propriile adevăruri. Cuvintele magice provoacă gândirea critică, interesul pentru rezolvarea problemelor, imaginația, cinstea și responsabilitatea, elemente ce trebuie să devină esența educației pentru elevii noștri. Aceștia vor fi așezați în cerc sau în semicerc, jos, pe covoraș, sau pe scaune. În centru se află o cutie cu cartonașe, pe fiecare cartonaș fiind scris un cuvânt: hărnicie, ajutor, respect, credință etc. Elevul ia din cutie câte un cartonaș, îl citește, se gândește câteva momente, apoi începe să discute despre sensul cuvântului, despre ceea ce îi sugerează. Este un joc care stimulează gândirea, creativitatea verbală, răspunzând și nevoii elevului de a-și exterioriza observațiile, gândurile, sentimentele în mod liber, fără complexe sau teama de a greși, anulându-se timiditatea.

E) *Interviu cu un personaj* – este un joc deosebit de agreat de elevi. Un elev este reporterul, iar altul este un personaj dintr-o povestire. Se poartă o discuție imaginară, în care se combină elemente din poveste cu elemente din realitate.

F) „*Steaua enigmelor*” – în mijlocul unei stele se află scris titlul unui capitol sau al unei unități de învățare. În vârful fiecărui colț de stea sunt scrise, cu o culoare, modalitățile de realizare și obiectivele unității de învățare. Cu altă culoare sunt scrise sarcini, întrebări pentru fiecare problemă pusă în discuție. Elevii formează cinci grupe, fiecare grupă alegându-și un colț de stea, cu sarcina care i se potrivește și la care cred că vor putea răspunde cât mai elaborat sau cât mai original.

Manifestând creativitate, învățătorul va determina avântul libertății și creativității copiilor, va realiza echilibru între preocupările pentru formarea gândirii logice, raționale, flexibile, fluide, creatoare, depășind înțelegerea îngustă, eronată, potrivit căreia libertatea de manifestare și creație a copiilor se dezvoltă spontan. Aplicând cu pricepere jocul didactic, învățătorul trebuie să poată valorifica unele din bogatele resurse formativ-educative ale acestuia în angajarea personalității copilului de a desfășura o activitate ce solicită efort susținut, dar într-o atmosferă de voie bună, de cooperare, de înțelegere. Jocurile didactice sunt antrenante pentru toți elevii și acționează favorabil și la elevii cu rezultate slabe la învățătură, crescându-le performanțele și câpătând încredere în capacitățile lor, siguranță și promptitudine în răspunsuri, deblocând astfel potențialul creator al acestora.

Dacă ar fi să căutam sau să definim atributele omului – în orice context de exigențe – educația și creativitatea nu pot lipsi. Se cunosc și se folosesc o mulțime de termeni asociați creativității: dotare, aptitudine, talent, imaginație, inteligență, inventivitate, spirit novator, capacitate. În educație s-a crezut mult timp că activitatea creatoare este apanajul exclusiv al unor oameni excepționali, special înzestrați. Dar, de fapt, nu trebuie decât să observăm multitudinea de idei dezvoltată la copii, fantezia lor fiind o garanție perfectă că posedăm o creativitate cu toții, încă din momentul nașterii. De aceea trebuie să le asigurăm copiilor situații în care au șanse de succes, succes care la rândul lui nu vine de la sine, ci implică din partea lor mult efort de muncă creatoare. Putem deci compara copilul cu un planor, iar educatorul cu instructorul care pregătește zborul, are grijă de un start corespunzător, în condiții bune, așa încât planorul, odată ridicat, zboară singur și aterizează oricând în condiții de deplină siguranță.

Bibliografie:

1. Pânișoară, I. (2003), *Comunicarea eficientă*, Ed. Polirom, Iași.
2. Schaffer, H.R. (2005), *Introducere în psihologia copilului*, Editura ASCR, Cluj-Napoca.
3. Stoica, Ana (1983), *Creativitatea elevilor*, Editura Didactică și Pedagogică, București.
4. Stoica, Ana, Cosmovici, A. (1972), *Aspecte ale activității didactice desfășurate pe grupe*, în *Revista de Pedagogie*, nr. 7.
5. Șchiopu, U., Verza, E. (1981), *Psihologia vârstelor*, Editura Didactică și Pedagogică, București.
6. *Învățământul primar* (1997), nr.3, Editura Discipol, București.



JOCUL ÎN ON- LINE

Perianu Daniela-Profesor învăț. primar

Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila

Deosebirea dintre jocul didactic și celelalte jocuri desfășurate în școală sunt cele trei etape distincte: sarcina didactică, regulile jocului, materiale de joc.

Acestea se completează în proiect imediat după Scop / obiectivele de referință. Regulile jocului trebuie explicate clar și pe parcursul desfășurării jocului să se urmărească respectarea cu strictețe a acestora. Jocul didactic nu mai are valoare de verificare și consolidare de cunoștințe fără aceste trei elemente; nu-l va face pe copil să înțeleagă raportul libertate-responsabilitate, să conștientizeze cum comportamentul lui influențează desfășurarea jocului și relațiile dintre participanții la joc.

DOMENIUL : Matematică și explorarea mediului

TEMA: „Răspunde repede și bine,, (jocul se poate realiza atât frontal cât și individual)- consolidarea operației de înmulțire și împărțire

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

SCOPUL: dezvoltarea limbajului matematic și a deprinderilor de calcul matematic mintal

SARCINA DIDACTICĂ:

1. Apasă pe start
2. Citește cu voce tare sarcina
3. Răspunde corect
4. Numește următorul jucător

REGULILE JOCULUI:

- Jocul se va desfășura on line
- o Frontal punctajul final va fi acordat întregului colectiv
- o Individual – realizându-se un clasament
- Jucătorul rezolvă sarcina
- Jocul se finalizează după ce toți elevii au învârtit roata.
- Jucătorul care răspunde corect va imita un animal numit de către predecesorul lui.

MATERIALE DE JOC

- Calculator, conectare internet

Obiective operaționale

O1-să răspundă corect cerinței date

<https://wordwall.net/ro/resource/14850542/jocuri-matematice>

<https://wordwall.net/ro/resource/9139857/inmultirea-si-impartirea-0-100>

Adevărat sau fals

<https://wordwall.net/ro/resource/14612850/joc-3-inmultirea-si-impartirea>

Lovește cârțița

<https://wordwall.net/ro/resource/13137505/inmultirea-impartirea-67>



O ȘCOALĂ FĂCUTĂ ÎN ...PANDEMIE

Voicilă Daniela-Vasilica-Educatoare
Grădinița cu P.P. 6, Brăila

Starea de urgență și perpetuarea până în prezent a stării de alertă datorată pandemiei COVID-19, ce a impus limitarea drastică a deplasărilor și interacțiunilor umane, a avut ca efect în plan mondial, dar și în România închiderea fizică a tuturor instituțiilor de învățământ. În acest context, pentru asigurarea continuității actului educativ, s-a recurs la transferul procesului educational în mediul online.

Cu toate că, în cele din urmă, s-a revenit la actul educational clasic, pe măsura demarării campaniei mondiale de vaccinare, pot afirma faptul că, în perioada școlii online toți actorii educaționali (profesori, părinți și copii) au fost nevoiți să se adapteze, formându-și noi competențe digitale și încercând prin toate mijloacele să păstreze dinamica interacțiunilor și ritmicitatea programului școlar.

Au afirmat că "NIMENI NU RĂMÂNE ÎN URMĂ, AVEM TOATE RESURSELE NECESARE"!

Țin să completez că lucrurile nu au stat chiar așa. Pe perioada pandemiei, nu contest (precum și în prezent), au apărut destule piedici în calea progresului, a recuperării de materii, a timpului fructificat măiestros, a captării minților (și așa greu stimulate) ale generației prezente.

În perioada ulterioară revenirii la școala fizică au fost efectuate diferite sondaje și studii a căror finalitate a fost relevarea consecințelor asupra psihicului elevilor, măsura în care se realizează școala online, dar și modalitățile prin care pierderile aferente de materie pot fi recuperate.

Particularizând în acest context situația țării noastre, studiile realizate au relevat deficiența actului educațional în format online preponderent în mediul rural. Acest aspect s-a datorat atât lipsei conexiunii de INTERNET în diferite locații (unele chiar izolate din punct de vedere geografic), a lipsei instrumentelor digitale pentru realizarea conexiunii (tablete), a slabei implicări a autorităților care au tergiversat acordarea tabletelor către elevii din mediile defavorizate. Aș putea spune că, doar în foarte mică măsură procesul educațional a fost afectat de competențele slabe în materie digitală a cadrelor didactice, care au reușit însă în scurt timp o adaptare rapidă și surmontarea tuturor lipsurilor inițiale.

Din păcate, o mai mică atenție s-a acordat efectelor mai puțin vizibile asupra elevilor ale micilor ecrane digitale ale diverselor aparate conectate la internet, respectiv cercetarea modurilor în care sănătatea și starea lor de bine a fost afectată.

Astfel, încă nu se pot cuantifica efectele adverse generate de pandemie și implicit școala online, între care, din proprie experiență, enumăr următoarele:

- Un nivel ridicat de stres de care au suferit copiii, ce a afectat și restul membrilor familiei;
- Mici întârzieri în dezvoltarea copiilor, defavorizați de lipsa interacțiunilor sociale, atât de necesare;
- O serie de probleme de sănătate generate atât de lipsa mișcării, cât și de timpul alocat în fața ecranelor.

Micile gânduri expuse aici provin atât din experiența personală de familie, ca mama de 2 copii ce au parcurs etapele alternative școală fizică – școală online, cât și din cea profesională, fiind cadru didactic. Pe linie de familie, am putut să constat, în mod evident, diferențele enorme dintre cele 2 modalități de predare, bucuria fizică a copiilor în timpul școlii

normale, dar și angoasa acestora, generate de perioada online, de lipsa lor de interes. Din postura cadrului didactic, în perioada online m-am adaptat fără probleme la noul context, însă am constatat cât de dificil este captarea atenției copiilor în mediul online, spre deosebire de cel fizic.

Consider că, deși pe termen scurt, nu sunt foarte vizibile aceste efecte generate de școala online, pe termen lung, sănătatea psihică a acestora poate fi afectată, și cu siguranță vom constata sentimente de îngrijorare, tristețe, anxietate, însingurare, stres, iritabilitate și nervozitate, precum și schimbări frecvente de dispoziție.

Nu putem nega nici efectele fizice asupra sănătății copiilor, cum ar fi:

- scăderea vederii;
- dureri cervicale cauzate de poziția în fața ecranelor digitale;
- scăderea masei musculare și obezitatea, specifice sedentarismului, pe fondul lipsei de mișcare.

În perioada școlii online am constatat prelungirea duratei de utilizare a internetului pentru copii și adolescenți, mai ales că, în prezent se pot numi - generații digitale, având în vedere creșterea duratei de vizualizare a dispozitivelor digitale. Acest aspect, pe lângă latura educațională aferentă, vine la pachet și cu efecte adverse, respectiv scăderea imaginației și creativității, pe care interacțiunea socială o producea în cadrul jocurilor dintre copii.

Extinzând la generațiile de adolescenți, și așa expuse la utilizarea îndelungă a diferitelor gadget-uri, riscurile decurg din conținutul inadecvat pe care aceștia îl pot accesa online, dependența de rețelele sociale sau / și jocuri, respectiv confruntarea cu fenomenul cyberbullying-ului, din ce în ce mai răspândit.

În calitate de părinte, observând și trăind efectele generate de pandemie și de școala online, am încercat atenuarea acestora, angrenând toți membrii familiei în diferite activități, din care enumăr doar o parte din acestea:

- cititul cărților, deprindere folositoare ulterior;
- diferite jocuri de familie;
- plimbări în natură, demarate în momentul ameliorării restricțiilor generate de pandemie;

Cu toate acestea, am observat adeseori o teamă a copiilor în a se exprima emoțional, în a interacționa și a socializa, temeri pe care le-am împărtășit pe deplin și eu în calitate de adult dar care s-au diminuat, cel puțin pentru mine, după demararea campaniei de vaccinare.

Aici nu doresc să intru în polemici, legate de utilitatea/eficacitatea vaccinului, ci doar îmi exprim o părere personală legată de creșterea confortului psihic, după realizarea schemei de vaccinare.

Toate aceste rânduri sunt scrise prin ochii de părinte dar și de cadru didactic, prin prisma trăirilor și a sentimentelor pe care le-am experimentat în școala online.

Nu se constituie într-un studiu cu valențe științifice, sunt doar cuvintele oricărui părinte. Traversând această perioadă, îmi amintesc de copilăria mea, lipsită de tehnologie, dar care a fost compensată din plin de jocuri și interacțiuni sociale specifice fiecărei etape din viață.

Invariabil, mă gândesc la copilăria copiilor mei și, uneori, la întrebările obsesive adresate de aceștia...”-Mama..dar când pleacă virusul..?” sau “-Mama... când mă pot duce la școală să îi văd pe colegii mei?”. Tot ce îmi doresc este ca copiii copiilor mei să nu treacă vreodată printr-o pandemie sau școală online.

Cuvinte așternute cu drag, nostalgie, dar și durere..



Mijloace de realizare a unui parteneriat între grădiniță și familie

PROF. ÎNV. PRESC. Sandu Adriana Mariana
PROF. ÎNV. PRESC. Mocanu Maria Mirela
Grădinița p.p. nr. 6, Braila

Între modalitățile de colaborare dintre grădiniță și familie, un loc important îl ocupă **activitățile extracurriculare și extrașcolare.**

Este important ca educatorii să stabilească un parteneriat real cu părinții, să îi implice în diverse activități desfășurate în unitățile școlare, să le explice importanța lor, obiectivele urmărite, pentru ca aceștia să înțeleagă cu adevărat specificul și dimensiunea muncii cadrelor didactice; înțelegând, vor dori să se implice mai mult; vor fi mai deschiși la solicitările școlii, vor participa cu mai mult entuziasm, cu mai multă încredere; iar principalul beneficiar al tuturor acțiunilor din cadrul parteneriatului familie -grădiniță/școală, va fi întotdeauna, **COPILUL.**

Activitățile în care părinții pot fi implicați se pot desfășura în clasă/grădiniță/școală, în aer liber, în cadrul altor instituții (bibliotecă, muzeu, teatru ș.a.).

Părinții/bunicii au prilejul de a se cunoaște mai bine între ei, de a colabora în vederea participării la organizarea unor viitoare activități comune.



Unele dintre cele mai îndrăgite activități de către copii sunt activitățile practice. Este o mare bucurie pentru ei să lucreze alături de părinți, iar părinții încântați să își vadă copiii la lucru, descurcându-se singurei cu sarcina primită.



Preșcolarii sunt încântați să lucreze la acest proiect, mai ales că au sprijinul părinților, iar părinții se prind în joc și se întrec în a realiza elemente cât mai frumoase pentru machetă.

Când părinții participă cu atâta seriozitate la „joaca de copii”, știi că obiectivul de a avea în părinți parteneri reali a fost îndeplinit.



Pe parcursul întregului an școlar am solicitat părinții să ne sprijine în colectarea de deșeuri electrice și electronice, iar la final i-am implicat în organizarea și desfășurarea paradei/concursului costumelor din materiale reciclabile.



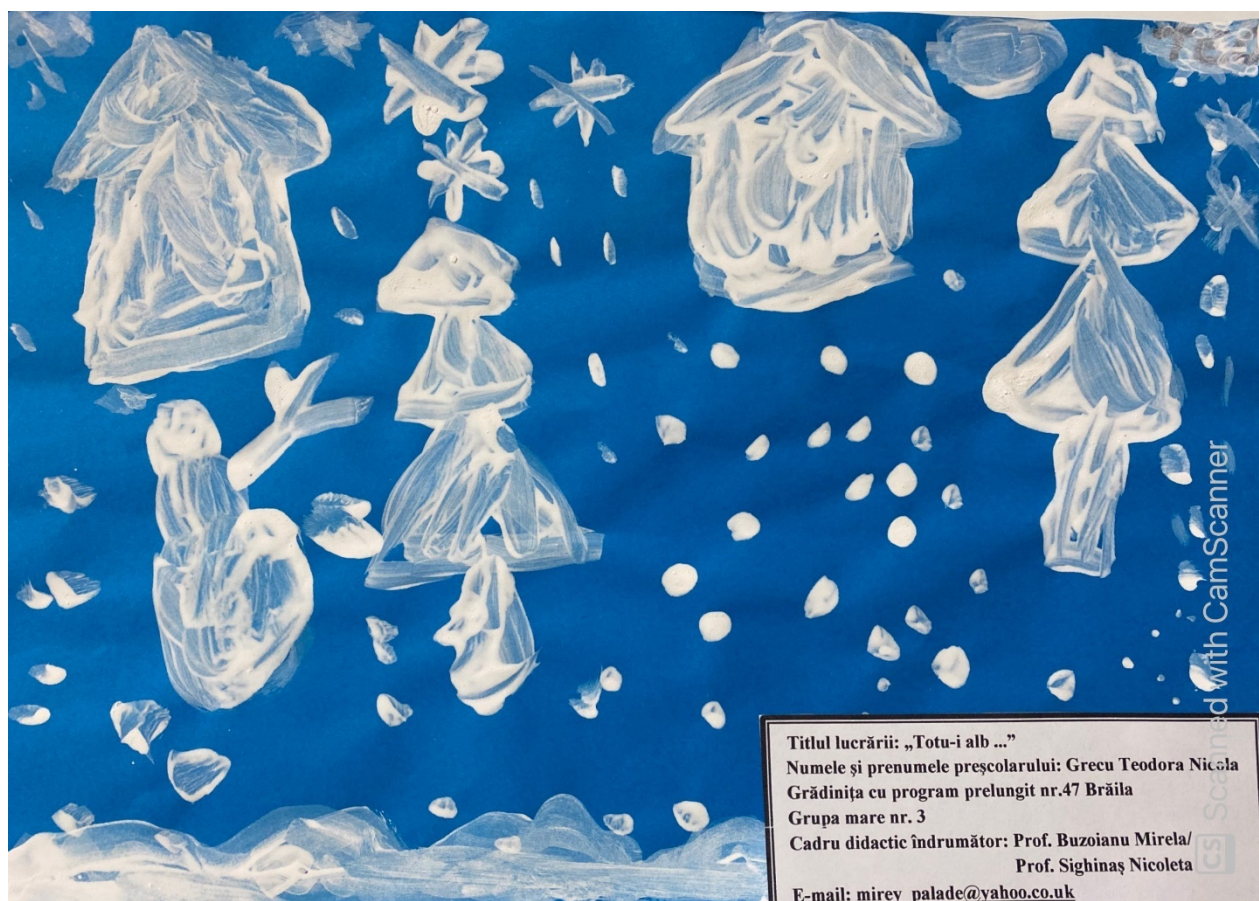
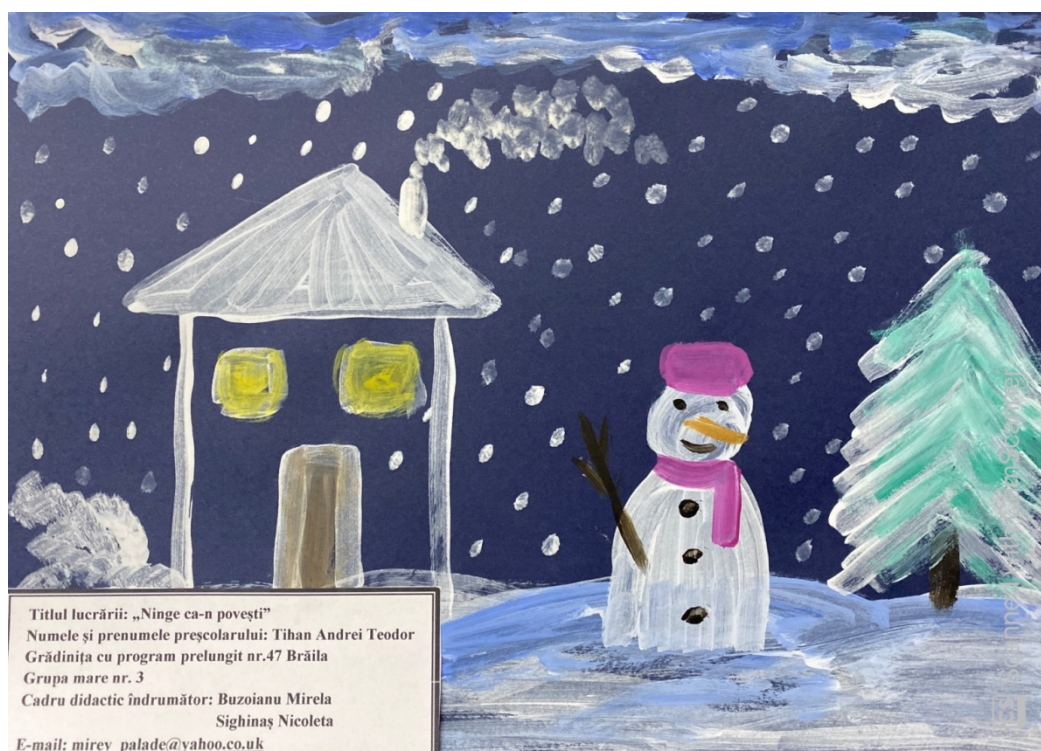
Activitățile destinate zilei mamei, sunt preferate și de copii și de părinți. Au un impact deosebit în **sudarea relațiilor** din interiorul acestuia (între copii, părinți, cadre didactice).

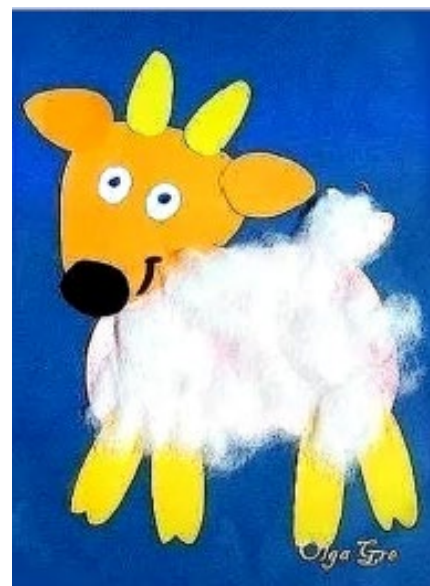
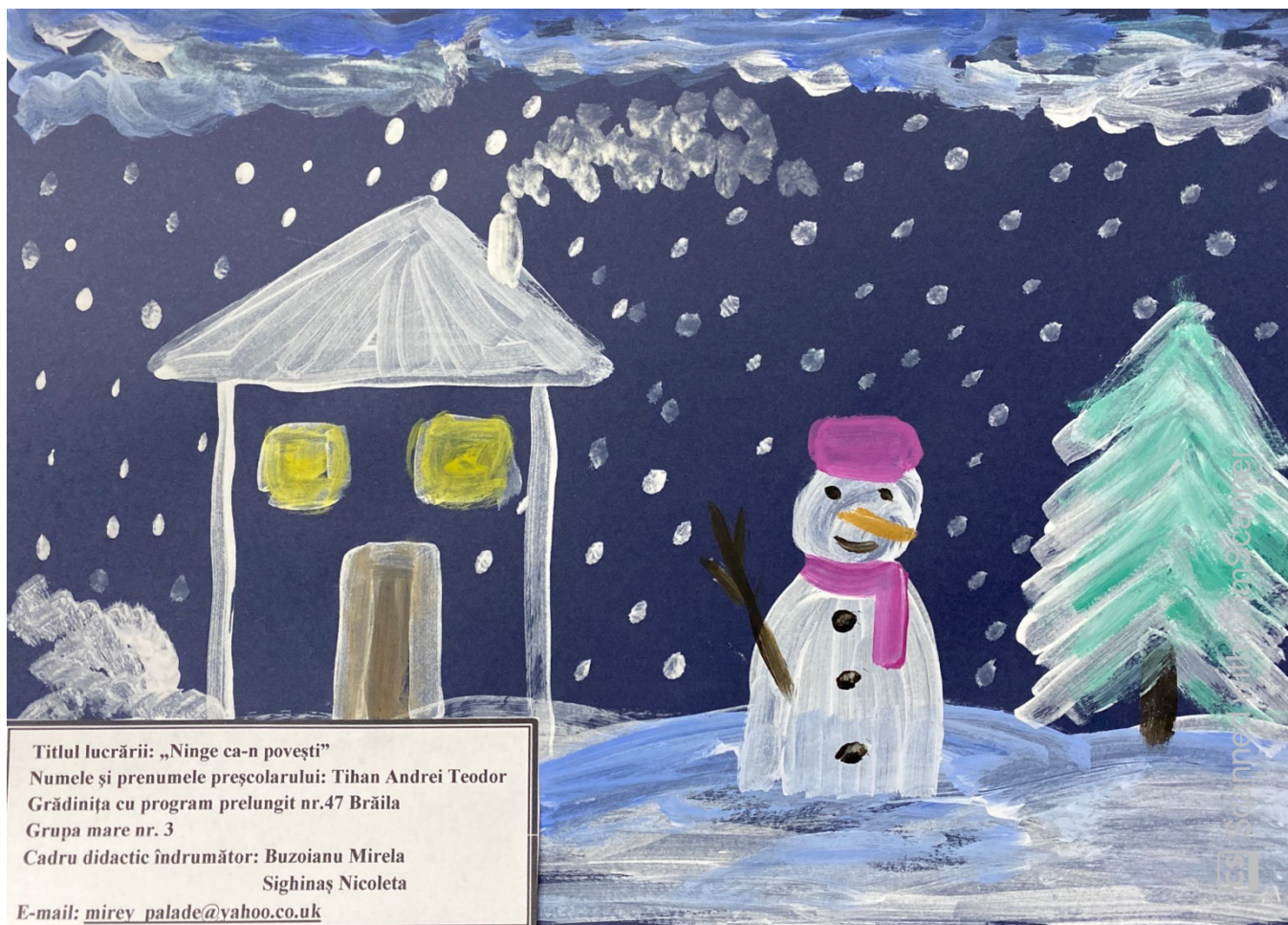


Desfășurate clasic, într-o sală de spectacol, sau în spații neconvenționale (ex.- la un loc de joacă pentru copii), serbările rămân prilej de sărbătoare, emoție, bucurie și sunt, în același timp, prilej de colaborare între educatori și părinți.



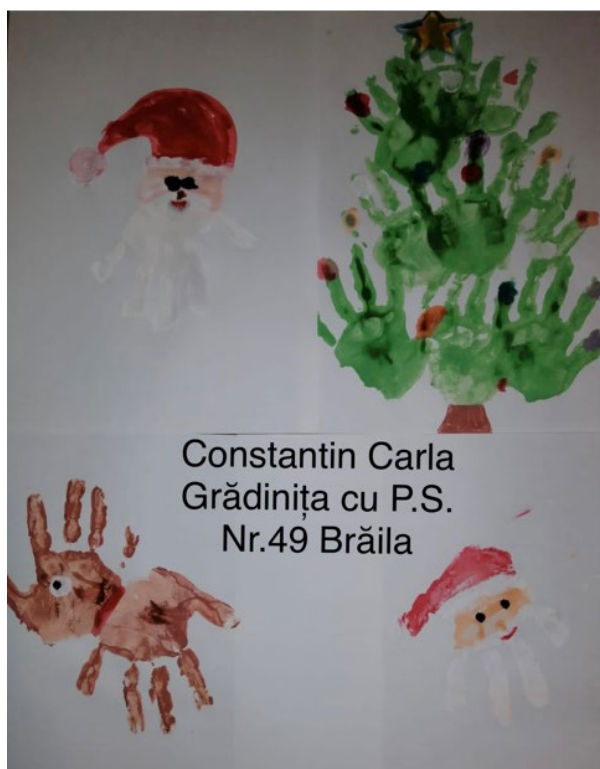






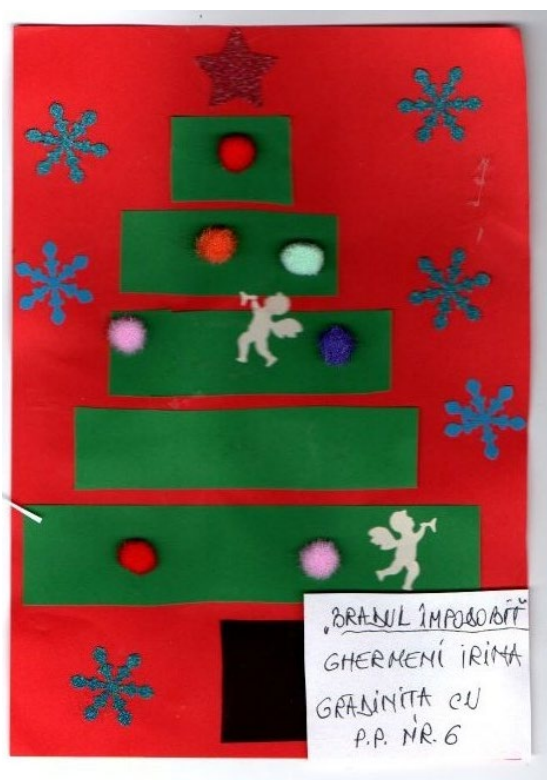














Simpozionul Județean „ȘCOALA și GRĂDINIȚA-PARTENERI- Ediția aIV-a











